







**التحالفان .. في جبهة واحدة !!  
الحوار من أجل «التصال» .. وليس للتصفية !!**

ولا نريد هنا أن نستعرض ما عاناه الفلسطينيون ،  
والمآسي التي تحملوها من قسوة العدو والقريب فلنك  
بكائيات تصلح أن تكون ( بضاعة للضعفاء ) .

إذا جاز لنا ذلك ، فهو من أجل توحيد الفداء والجهاد ، فإن التشاق بين الرفاق وتعدد الفصائل بالاسماء الجبروتية فقد تحور كل أولئك بانضواء



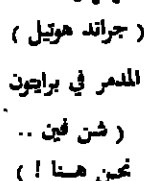
## الضار النافع.. من تشاقق الرفاق!

ليس هذا الذي نقوله من الأمور المستحيلة ، أو ذات الصعوبة التي لا يقابلها اقدار . ولكنها تحتاج الى الاقتناع بأن هناك قضية اسمها « فلسطين » .

والصفات قد ثبت بأنها ليست أفضل تعامل يتخذ بين رفاق السلاح ، وليست أفضل علاقة تربط بين أصحاب القضية الواحدة ، .. فهي — أي الصفات — اثبت الأيام والواقع انها من معطيات الانفعال الغاصب والاحتماد المتوتر

واجب أهل الحق والأخذ !

تقول إن فوز شيون ببيتز قد جمعه مع اسحاق شامير في عدة جلسات تم الاتفاق فيها على أن يكون ببيتز رئيس الحكومة لتصف مدة الحكم ويكون شامير وزير الخارجية بعد أن كان رئيس الحكومة، على أن يتم تبادل المراكز في النصف الآخر من مدة الحكم وتوحد الجهود من أجل «البقاء».. لقد فعل ذلك اليهود الفاعلون .. أولاً يستطيع أن يفعل ذلك .. ومن أجل البقاء أيضا الفلسطينيين .. أهل الحق والأرض !



## حامد مطاوع

○ نتجيم الانتاج .. ذلك  
الكلام القديم الذي ذهب  
كصرخة في واد ، ولم تلتفت إليه  
(أوبك) في حينه ، بحيث  
يتحدد الانتاج بما يحتاجه

دیجان .. و حرب الکواکب !

وأخيراً ظهر عدم جدوى  
تصلب (ماكجرجير) واستبدل  
بالمستر (مايكل ايتون) لأنه  
يتصف بالمرونة وأنه من  
أم حبيب الكنائيات التي تعرف

سلاطين وهيل ماريام ماذا فعلا  
الجوع الذي يفتك بالاثيوين ؟

أطلبوها من  
مجلات ومؤسسات  
طبيب

مدينة .. ن ٨٢٦٨٦٨٢ - الخاص .. الباحة .. الط

[illegible]

هكذا فتن الأهل

# المملكة تدخل مرحلة جديدة من النمو والتوسع الصناعي اكتمال بنساء ما قيمته ١٦ بليون دولار من معامل التكرير ومصانع البتروكيماويات بحدائق الجبيل وينبع

• جده - عبدالعزيز جان :

في تقرير مفصل أعدته الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سايبك» تحت عنوان «فرص التصنيع بالمملكة العربية السعودية» أكد التقرير أن المملكة في الوقت الحاضر تعتبر في المراحل النهائية لاتخاذ قرارات استثمارية كئيبة بأن تصب نموذجاً للنمو الصناعي في هذا البلد للسنوات الخمس إلى سبع القادمة وأن الانجازات التي تحققت خلال العشر سنوات الماضية قد اطلت المملكة لمرحلة أخرى من برامج التوسع الصناعي فمن خلال دراسة التوسع في المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي نستطيع معرفة التقنيات الاقتصادية المؤثرة في هذه المجالات منها نمو السوق الاستهلاكي بمعدل سنوي يقدر بحوالي ١٠ إلى ١٢٪ والتشابه بين النمو الهائل للسوق المحلية ونمو السوق في أوروبا بعد نهاية الحرب العالمية الثانية والاستثمار بقوة في برنامج الاتفاق الحكومي.

## مجلس جامعة أم القرى يجمع غدا بالطائف

○ مكة المكرمة - سعد الراجحي :  
يقيم يوم غد الأحد المجلس الأعلى لجامعة أم القرى بفرع الجامعة بالطائف برئاسة معالي الدكتور راشد الراجحي مدير جامعة أم القرى وبحضور وكلاء الجامعة وعمداء الكليات ووكيل عمل وزارة التعليم العالي الدكتور عبد الرحمن الشيل وممثل وزارة المعارف ومدير عام مدارس الفرع الخرجية الأستاذ عبد الرحمن التويحي وعمداء الكليات والمعاهد والكليات وسناقش المجلس خلال اجتماعه الأمور الأكاديمية والإدارية

## اجراء دراسات مستفيضة لتدعيم المراكز الصحية بمنطقة الطائف

الطائف - عبدالله السبيعي :  
تقوم مديرية الشؤون الصحية بمنطقة الطائف بالتعاون مع إدارة مستشفى الملك فيصل بوضع دراسات مستفيضة لتدعيم المراكز الصحية المنتشرة بالمنطقة .  
وتتناول هذه الدراسات إمكانية تزويد المراكز بالمعدات الطبية الحديثة والعناصر البشرية بالإضافة الى تدعيمها بعدد كبير من العيادات والأطباء حتى تتمكن هذه المراكز من استقبال كل الحالات ومن جهة أخرى يستقبل مستشفى الملك فيصل كل حالات الطوارئ والحوادث والحالات المستعصية بالإضافة الى الحالات التي يتم تحويلها من المراكز الصحية والتطوير الجديد في هذا المستشفى .  
ساعد كثيرا في أحد من زعماء المراجعين وكذلك أزمة مواقف السيارات كما أن هذا المستشفى تم فيه افتتاح عدد من العيادات الخارجية الجديدة وتم تزويدها بالكوادر البشرية والأجهزة الطبية اللازمة وسيتم قريباً افتتاح عيادات أخرى تضم بعض الأقسام كالآلاف والأذن والحنجرة والجراحة .  
ومن جهة أخرى قام الدكتور خالد علي الزهراني مدير المستشفى بجولة على المراكز والمستوصفات الصحية التابعة لمنطقة الطائف شملت الفرعة وروضة وثنية وبنى سعد وبنهارث وبنى مائة بهدف تطوير الخدمات الصحية وزيادة الاعتمادات الوقائية والعلاجية .

## تقرير اخباري

## نشاطات بلدية يتي الهداوالشفا خلال خمسة أشهر

○ الطائف - عبد اللطيف الغامدي :  
شهد فرع بلدية يتي الهداوالشفا خلال فترة الصيف نشاطاً ملحوظاً وعملًا مكثفًا حيث واكب هذه الفترة قدوم المسافلين الى منطقة الهدا بأعداد كبيرة وكذلك موسم توافد الحجاج العائدين عن طريق الهدا الى مكة المكرمة .  
وشمل هذا النشاط أقام سعة البيعة والرش والتشجير حيث كانت الحملات التفتيشية على محلات البقالة والطعام والمقاهي والكشريات وألوان التجميل ومحللات الغضار والفاكهة مستمرة وبلغت مصادرات الأنواع المختلفة من الأطعمة والمطويات وأنواع الحلوى والمشروبات والألبان واللحوم ٥٠٠٠ متفقا كما استتقت الفترة المذكورة تكثيف حملات الرش ومكافحة الحشرات صباحا ومساء وركزت العمل في مناطق تجمع البعوض وفي الأوقات المناسبة وأمكن خلال فترة الصيف القضاء على عدد كبير من الكلاب الضالة التي ترزع المواطنين والمصافين بواسطة فرقة مكافحة أما في مجال التشجير فقد شهدت نفس الفترة نشاطاً مكثفًا وعملًا دالاً من جانب قسم التشجير - أحضر من أثره منطقة الهدا فقد تم زرع حديقتين مجاورتين لمسح الميقات وبلغ طول الطرق الرئيسية التي زُرعت ١٦ كيلو مترا وكذلك الشوارع الرئيسية بالهدا والتي يبلغ طول المزروع منها ( ٧٣٠٠ ) متر مزروعة على الجانبين الى جانب المظلات الواقعة تحت الكباري والجزر الوسطى الواقعة في الشوارع والطرق الرئيسية وبلغت مساحة الأراضي التي تم زراعتها ١٢ ألف متر مربع وتم تركيب ٥٠ حوضاً لزهو حول مسجد الميقات - أما عن ملاعب الأطفال فقد تم تركيب العديد منها في منطقة الهدا موزعة على مناطق تفقد الهدا شيراتون - والمال - والكحل وفي مجال الخدمات قامت الشركة المسؤولة عن النظافة برفع السيارات الغريبة التي كانت تقف في الشوارع العام كما تم إزالة الأضباب والصناديق الملقاة على جانبي الطريق الرئيسي - هذا ويقدر فرع البلدية بالهدا ما لهذه المنطقة من أهمية خاصة كمستقطبة سياحية هامة ومضيف للمملكة - كما شهدت منطقة الشفا خلال فترة الصيف نشاطاً

مكثفا من جانب اقسام فرع البلدية بها بمرار لاهية هذا الموقع للمصافين من أبناء المملكة والخليج حيث توجد مرتفعات الشفا ومناظرها الطبيعية الآلاف من المسافلين - ففى مجال التشجير كلف القسم المختص نشاطه وأعماله حيث تمت زراعة الجوزية الوسطى لطريق الشفا - الطائف والمثلثات الواقعة على الطريق وزراعة الجانب الأيمن للطريق بطول ٢٥ كيلو متر والهدا في خفر الجانب الأيسر استمدا لزراعتها وتمت زراعة ٢٤٧٠ شجرة أشجار مختلفة الأنواع أهمها أشجار السرو - والتكاور - والهجينة - والتكوما - وما تزال أعمال التشجير تجري على قدم وساق لترتدي منطقة الشفا ثوبا الأخضر المرص بألوان الزهور المختلفة - وفي مجال سعة البيعة قامت الحملات المكثفة على محلات البيع حافظا على صحة المواطنين فقد تم مصادرة نحو خمسة آلاف متفقا من الأنواع المختلفة من الأطعمة والمطويات والمشروبات والألبان واللحوم - والخضروات والتي لم تكن تصلح للاستهلاك الأدمي - كما تم اخلاق سعة وفلائين محل لمخالفاتها للشروط الصحية هذا ويواصل قسم سعة البيعة بلدية الشفا نشاطه وحملاته التفتيشية على محلات البقالة والطعام ومحللات الغضار والفاكهة وفي مجال الخدمات تم تكليف الفرقة القائمة بالنظافة برفع السيارات الغريبة من المنطقة بصفة عامة كما تم إزالة الأضباب والصناديق الملقاة على جانبي الطريق الى جانب المتابعة المستمرة لازالة النفايات أولا بأول حتى تبدو المنطقة على الوجه الأكمل من النظافة - كما قام قسم الرش بتفتيش المنطقة بالمبيدات الحشرية بصفة مستمرة نظرا لتجمع المسافلين في الحدائق بالامان العامة وكثرة الغلات التي تتجمع عليها الحشرات ويكثر عمل فرق الرش في فصل الصيف بصفة خاصة لقائمة الذباب والبعوض - وفي مجال قسم الصناعات قام القسم بإيقاف التمددات والأحداث بالمنطقة وقام المراقبون بجولات مستمرة خاصة أيام العطلات الرسمية والأعياد وقد تم خلال المدة المذكورة إزالة ٢٠٦ غنية وعدد ٣٣ صندوق ٤٣ إزالة أجنبية ومحضر وقوف



• هشام ناظر • • عبدالعزيز جان • • فاروق احمر • • يوسف التركي •

## ٦٠ مليون ريال لخمسين مشروعاً تعليمياً بمنطقة الليث أمير المنطقة ينوه بدعم الدولة لقطاع التعليم

الليث - عبدالعزيز جان :  
نوه أمير الليث محمد عبدالعزيز بن الشيخ بالجهود التي تبذلها الدولة لدعم المشاريع التعليمية في مدن وقرى المملكة وافتتاح المدارس والكليات والمعاهد لارتقاء المستوى التعليمي في كل مناطق المملكة .  
وقال أمير الليث أن منطقة الليث تشهد نهضة تعليمية متطورة وكبيرة حيث بلغت التكلفة الاجمالية للمشاريع التعليمية التي تم الانتهاء منها والجاري العمل بها حوالي ٦٠ مليون ريال وقد بلغت عدد هذه المشاريع خمسون مشروعاً تعليمياً .  
واضاف أمير منطقة الليث أن عدد المدارس في منطقة الليث بلغت حوالي ١٠٠ مدرسة في المراحل المختلفة الابتدائية والمتوسطة والثانوية وقال أن هناك معنيين لاعداد المعلمين لتخريج الكوادر السعودية المتخصصة لتشارك في عملية البناء لهذا الوطن .  
وقال أمير منطقة الليث أن عدد طلاب المدارس بالمنطقة يبلغ أكثر من عشرة آلاف طالب .



• وزير المعارف •

## اعلان

○ يعلن مشغل حسام عن فقد رخصة المشغل رقم ١٥٥ في ١٦-٣-١٤٠٣ هـ الصادرة من البلدية التاسعة بمكة .  
فعل من يجدها الرجاء ان يسلمها الى البلدية التاسعة بمكة المكرمة .

## يسر الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة

أن تعلن عن إقامة دورة تدريبية في :

## المحاسبة لغير المحاسبين

للعاملين في القطاع الخاص وذلك في الفترة من ٢ إلى ٧ ربيع أول ١٤٠٥ هـ فترة صباغية - بمبنى الغرفة

والتي ينظمها مجلس الغرف - ضمن نشاطه التربوي لعام ١٤٠٥ هـ لتدريب وتطوير الكفاءات الإدارية للقطاع الخاص .  
والدورة موجهة إلى :

- أصحاب المنشآت التجارية والصناعية الذين ليس لهم رؤية كافية بالمحاسبة والبيانات المالية .
- مدراء الإدارات التنفيذية ورؤساء الأقسام الفنية .
- العاملين في مجال المحاسبة والإدارة المالية .

رسوم التسجيل للدورة ١٨٠٠ ريالاً للمعز لمزيد من المعلومات عن الدورات والحصول على النشرات واستمارات التسجيل - يرجى الإقبال على

## الأمانة العامة للغرفة

بمبنى عامر - أمام كوبري الجون - ت : ٥٧٤٤٢٠٩ / ٥٧٤٥٧٧٥

### هكذا منته الأمل

# الحسين

١١٢ مسجد أو جامعا بمدينة الطائف  
يعمل بها ١٩٠٠ امام ومؤذن

• الطائف - عبدالله السبيعي :  
بلغ عدد المساجد في مدينة الطائف ١١٢ مسجداً وجامعاً يعمل بها حوالي ١٩٠٠ امام ومؤذن كما أن هناك عدداً من المشاريع تحت التنفيذ بتكاليف بلغت عشرة ملايين ريال وتشمل هذه المشاريع ترميم وهدم وإنشاء بعض المساجد والجدران بالقرى والآبار بحاجة ماسة الى ائمة ومؤذنين لبعض مساجد المنطقة فمن يجد في نفسه الكفاءة عليه مراجعة الإدارة للاعتماد .  
وزير الحج والوقاف اللازم .

### سرف ٢,٦ مليون ريال لمستفيدي الضمان بمكة المكرمة

مكة المكرمة - احمد الاحمدى :  
بلغ إجمالي المبالغ التي صرفت لمستفيدي الضمان الاجتماعي بالعاصمة المقدسة والقرى والبلد التابعة لها ٢ مليون و ٢٥٩ ألف و ٣٤٤ ريال كما بلغ عدد الحالات المستفيدة من هذا المبلغ ٢٥٨ حالة وسيتم صرف المبلغ للمستفيدين فور عودة اللجنة التي يرأسها مدير مكتب الضمان الاجتماعي بمكة المكرمة الأستاذ عبدالله العبادي والتي تقوم حالياً بصرف مستحقات المستفيدين من سكان القرى والبلد التابعة لمكة المكرمة حيث بدأت اللجنة في مباشرة مهام أعمالها اعتباراً من اليوم الثامن عشر من شهر محرم الجاري ومن ناحية ثانية انتهاء المكتب مؤخراً من صرف المستحقات والمساعدات الخاصة بسكان العاصمة المقدسة وأهاب المكتب بعموم الأخوة المستفيدين الذين تأخروا عن استلام مستحقاتهم خلال أيام الصرف بأن يراجعو المكتب خلال شهر جمادى الأولى القادم لإكمال إجراءات صرف مستحقاتهم .

### توزيع ١١٧ قطعة زراعية بمنطقة الطائف

الطائف - عبدالله السبيعي :  
قامت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الطائف بتوزيع ١١٧ قطعة زراعية في مناطق مختلفة تابعة للمديرية .  
والجدير ذكره أنه يتبع المنطقة خمسة فروع بوزارة الزراعة والمياه ومن جهة أخرى بلغت المساحات المزروعة قمحا في المنطقة أكثر من ٥٩٩ دونماً وإنتاجاً المتوقع منها لهذا العام حوالي ١٩٠٠ طناً كما تم مؤخراً صرف أكثر من ستة ملايين ريال كأعانة لانتاج التمور ووزارة فاضلا في فروع المديرية يأتي ذلك في إطار التوسع في زراعة النخيل في هذه المنطقة .  
• وزير الزراعة والمياه

### ٤٢٧ حديقة بمدينة الطائف مساحتها ١٩ مليون م

الطائف - عبدالله السبيعي :  
بلغ عدد الحدائق بمدينة الطائف حوالي ٤٢٧ حديقة مساحتها الاجمالية ١٩ مليون متر مربع منتشرة داخل المدينة والقرى التابعة لها مثل الهدي والشفا والسيل الكبير .

وقد تم ترع ملكية أراضي البيوت عليها حدائق ومرافق عامة كما تم زراعة ٣٠ كيلومتر طول من الشوارع والخطوط الرئيسية كما بلغ عدد الشتلات المزروعة ٤٠ ألف شتلة .  
وقامت البلدية بتنفيذ العديد من الحدائق العامة والكبيرة - والتي في مقدمة هذه الحدائق حديقة الملك فهد التي قدمها جلالة مدينة لمرافق الطائف والتي تبلغ مساحتها ١٧٥ ألف متر مربع وتتكلف ٩١ مليون ريال وتحتوي على ملاعب ومرافق وخدمات عامة .  
كما صدر مؤخراً أمر جلالة بتوسيعها لمساحة ١٧٩٠٠٠ متر مربع وبمساحة اجمالي قدره ٨٧٩٠٠٠ ريال وتقدر

### الاعلان

○ يعلن عبدالرزاق دهلي بأن مكفولة الخادمة ستي فائزة عباس محمد سيلانكية رقم الجواز ١٥٣٨٤٥ ف قد منحت تأشيرة خروج وعودة ولم تعد لعملها بعد - لذا نخلي مسئوليتنا للعموم جري نشره

### معرض الزمزمي للألومنيوم

يمان عن قننة إقامة مكفولة نصيب مبارك عوض الكبيش الجنسية رقم ٤٦٩٥٥ - ولصادة في ١٨/٤/١٤٠٤ هـ من جوازات مكة المكرمة - يرجى من يعرفها تسليمها مشكوراً إلى جوازات مكة المكرمة - أو إلى اتصال بمعرض الزمزمي للألومنيوم - مكة المكرمة - التجهيز - طريق مكة - هاتف ٤٦١٢٢٢ هـ تـ

### مخطط مستودعاً وورش ومعارض مكة المكرمة

### مكتبة تركي السفياني

يعلن  
بعد الإقلاع عن البيع خلال موسم الحج ...  
عودة البيع  
ابتداء من غرة محرم ١٤٠٥  
فصل الراغبين في الشراء مراجعة المكتبة  
مكة المكرمة - ربيع زاهر - ت : ٥٧٤٤٢٧٤

أو مراجعة بنسب الشرح طوال أيام الأسبوع



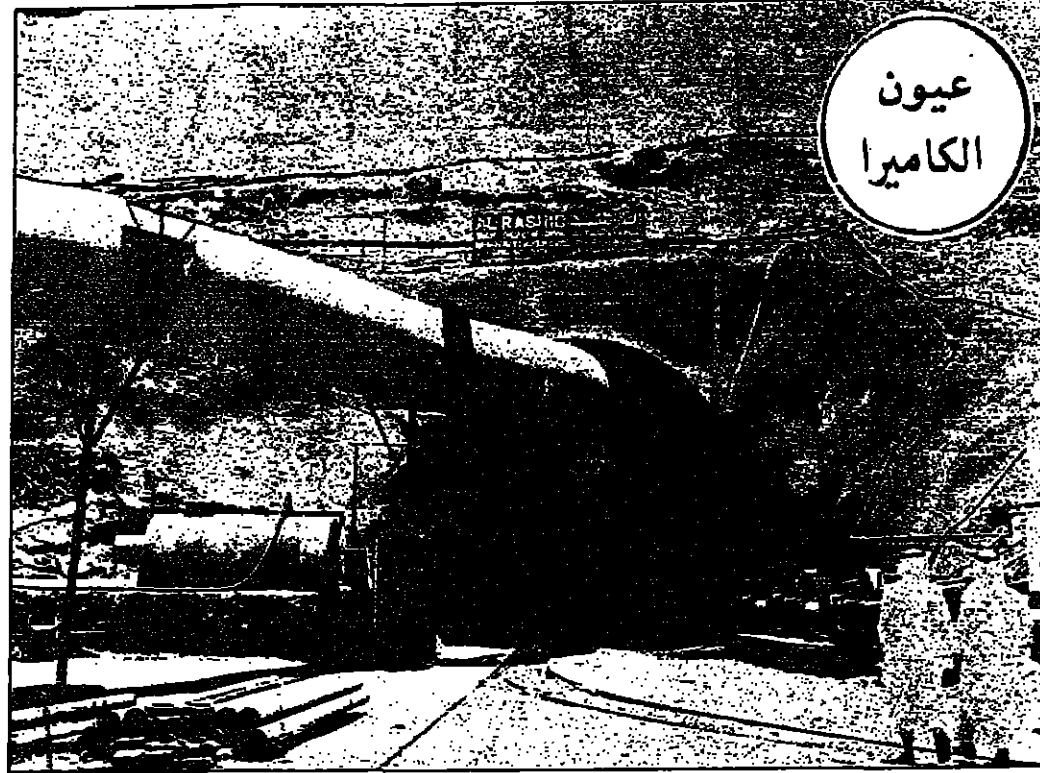
## أبحاث علمية مكثفة بجامعة الملك فيصل بالدمام

الدمام / أحمد ماهر  
في إطار التعاون المشترك بين جامعة الملك فيصل والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا تقوم جامعة الملك فيصل بإجراء أبحاث علمية مكثفة في تنفيذ مشاريع بحثية يدعمها المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا في برنامجها السنوي السادس للمنتج وتتناول هذه المشاريع البحثية موضوعات متنوعة تشمل مجالات الطاقة والصحة بالاطفال الرابع بالملكة واستخدام مياه الصرف بالاحياء في تربية اسماك البلطي وتربية الربيان كبيرة الحجم في مياه الخليج وتحسين انتاج بذرة محصول البرسيم الحساوي ومقارنة انتاج اللحوم من انواع الأغنام المحلية.

## الكاتب يلتقي بطلبة الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات

مكة المكرمة / أحمد الاحمد  
التقى الأستاذ عدنان محمد كاتب عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالجامعة المقدسة بطلاب ودارسي الكلية والمركز بحضور وكيل الكلية ورؤساء الاقسام الأكاديمية والإدارية بها وقد تم خلال هذا اللقاء الترويض الاستيعاب الى المشاكل والعقبات التي تواجه طلاب ودارسي الكلية والمركز وكذلك الاستيعاب الى مقرراتهم وهم واستشاراتهم المتعلقة بشؤون دراستهم تمهيداً لوضع الحلول المناسبة لها.

## عيون الكاميرا



• النفق الذي يخترق جبل الهدا والذي سيتم من خلاله إيصال مياه التحلية الى الطائف  
• الجدير بالذكر ان الندوة سبق وأن اشارت الى التوجهات السامية القاضية بدراسة إمكانية استعمال النفط للسيارات

تصوير : العنبر

## على الراس

الذين ينقلون من اموالهم الخاصة على مدارس تحفيظ القرآن الكريم الخاصة بالبنات ويقدمون مبان لهذه المدارس بدون ايجار ويدفعون ثمن فواتير الكهرباء والهاتف ويأملون ان يعاملوا بموجب تعرفه خاصة تشجيعهم على الاستثمار في أعمالهم الطيبة ..  
وفمن نرى ان تقوم شركات الكهرباء بتوجيه من وزارة الصناعة والكهرباء بعمل تعرفه مخفضة لاي مركز خيري يقوم بالانفاق عليه الافراد او المؤسسات الخيرية لان هذه المراكز الخيرية محدودة العدد ومرشدة الاستهلاك ولن يكلف تخفيض التعريف بالنسبة لها اي شيئاً المذكور على شركات الكهرباء فما هو رأي وزارة الصناعة والكهرباء !!

الحسناني



## « نحو أداء أفضل »

كل ( عامل ) يعمل في المستشفيات الحكومية او الاهلية سواء كان طبيباً ام ممرضاً لا بد وان يكون في ذهنه قدرًا مناسباً من المعرفة لاهمية دوره في الحياة . وقيمة مركزه في المجتمع - فالطلب رسالة نبيلة تتطلب التضحية من اجل سلامة الغير . وعمل شريف يسره الضمير الانساني .  
ويبدون ادراك المفهوم السليم لهذه الخدمة الانسانية فان العمل في هذا القطاع يظل يواجه الانتقاد والتبرير من سوء الخدمة التي لا تصدر - بالطبع - الا من جاهل لا يدرك واجبه الانساني .

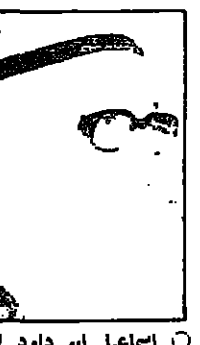
ان حكومتنا الرشيدة تصرف المبالغ السخية لاقامة المستشفيات على أحدث النظم العالمية وتوجه اليها الايدي العاملة التي لا تشك في قدرتها .. كل ذلك من اجل سعة وراحة المواطن .

وعندما نشاهد او نسمع عن بعض التصرفات التي لا تحيى بان هناك خدمة طبية مقبولة من الممرضين او الممرضات فان الامر يتطلب توعية شاملة ومراقبة مرئية تتجاوز المكاتب الى الممرات وعنابر المرضى - لجلاء الصدا الذي يحجب المنظر الزاهي لتطورنا في مجال الخدمة الصحية .

وفي المقابل لا يمكن ان نتجاهل اولئك العاملين بصمت . يؤدون دورهم على أكمل وجه . ويبدون الشناء والتقدير من الناس والمشيولين . وتنسب لجميع مستشفياتنا الاهلية والحكومية الارتقاء في الاداء لتحقيق رغبة المشيولين في توفير الخدمة الجيدة للمواطنين . والله من وراء القصد .

## برامج تدريبية في الصناعة والزراعة والتجارة

• الدمام - واس - يعد مجلس الغرف التجارية السعودية برنامجاً للتأهيل والتدريب للعاملين في المجال التجاري والزراعي والصناعي والتي ستهب قريباً في ٦٦ من مدن المملكة .  
وذكر أمين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية ان هذا البرنامج يهدف الى اعادة الترس امام العاملين بالقطاع الخاص الخليجي للاستفادة من برامج التدريب التي ينظمها مجلس الغرف السعودية من خلال مشاركة متدربين من الشركات الخليجية في تلك البرامج والدورات .



وأشار أمين عام الاتحاد الى ان الامانة العامة لاتحاد تقوم حالياً بإجراء الاتصالات اللازمة مع الغرف الخليجية الاعضاء بالاتحاد بهدف التعريف ببرامج التأهيل والتدريب .

والجدير بالذكر انه تم اعداد استمارات استقصاء لمعرفة آراء الغرف الخليجية لتحديد احتياجات الشنات الخليجية ومقترحاتهم في هذا الشأن لتوفير افضل الخدمات للقطاعات التجارية والصناعية من خلال تدريب مستويها وتأهيلها عليا وعلمياً .

# البدء في المراحل الأولى من مشروع كورنيش مدينة أمالج الكورنيش بطول ٤ كيلو مترات وستوفر فيه كافة عناصر الترفيه

أمالج - عبد العزيز جان - عدنان بيطار  
يجري حالياً العمل في المراحل الأولى من مشروع كورنيش مدينة أمالج الذي سيكون احد المشاريع الهامة للمدينة ويسعى لاجراء مناطق ترفيه للمواطنين في المنطقة الشمالية  
صرح بذلك رئيس بلدية أمالج محمد حميد الزارع وأضاف ان البلدية قد بدأت في ردم جزء من البحر من الجهة الشمالية بعرض ٥٠ متراً ويبلغ طول الكورنيش الذي سيتم انشائه حوالي ٤ كيلو مترات  
وأكد رئيس البلدية ان هذا المشروع الحيوي والنهاري سيضفي لمسة جمالية جديدة لمدينة أمالج كما سيعمل المواطنون فرس كبيرة للترفيه وارتياح السائلي حيث سيتم خلال المستقبل القريب اضافة لمسات جمالية لهذا الكورنيش عن طريق انشاء الحدائق والمساحات الجمالية ونشر الألعاب الخاصة بالاطفال .



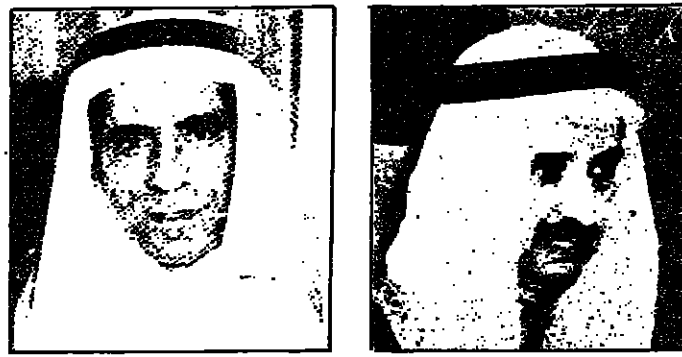
• إبراهيم الفارسي • الأمير عبد المجيد

## برامج وخطط مكثفة لتطوير الملاحة الجوية الى ما بعد عام ٢٠٠٥ م اعداد وتوظيف الكوادر السعودية في حقول الطيران المختلفة

جده - عدنان بيطار  
أكد مدير مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة زهير سندی ان هناك العديد من البرامج والخطط لتطوير الملاحة الجوية الى ما بعد عام ٢٠٠٥ ميلادي وأشار الى ان حركة الطائرات ستضاعف لتصل الى ٢٠٠٠ وقال ان رئاسة الطيران المدني تقوم في اطار برامجها بأنشاء المطارات وتوفير الأجهزة اللازمة لسلامة الطيران والأشراف على مؤسسات النقل الجوي خصوصاً الخطوط الجوية العربية السعودية

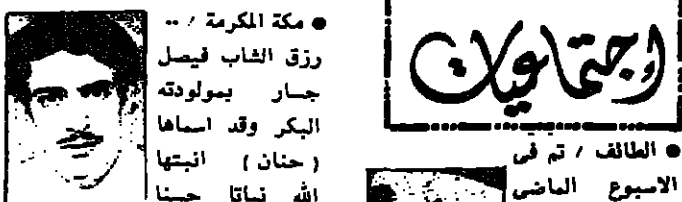
## ايضاح حول خطة تصنيف الوظائف

• الرياض - عصام عبد الملك خان  
أوضح مساعده مدير عام الخدمة بوان الخدمة المدنية الأستاذ صالح جيب القرني لكافة الوزارات حول ارجاء مجلس الخدمة المدنية رقم ٤٠ في ١٤٠٤ هـ والغاص بعمق في تنفيذ الخدمة المدنية والتي بموجبها سيتم بعض المؤهلات العلمية لدبلومات الزائدة عن المؤهلات حيث يجوز التمييز بموجبها على شئ من الدرجة الأولى - والاعفاء جميع الدبلومات الاخرى والغاص بمنح درجات اضافية لحاملين المؤهلات العلمية والدبلومات الزائدة بموجب قرار المشار اليه اعلاه وحيث ان



• أحمد مطر • ناصر السعد

مكافحة الحرائق والمراقبة الجوية وسيارة الاجهزة الالكترونية وإدارة المطارات . الى جانب ان هناك معاهد لرئاسة الطيران المدني تم تحويلها الى كليات متوسطة في كلا من جدة

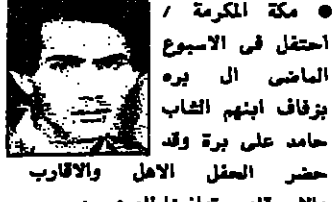


• أحمد مطر • ناصر السعد

مكة المكرمة - /  
رزق الشاب فيصل جار ببولته البكر وقد اسماها ( خنان ) انبتها الله نباتا حسنا واقر بها عينين والديها ...

مكة المكرمة - /  
جدة / الشاب محمد على حسين السنيوي الموظف بالخطوط السعودية عقد قرانه الاسبوع الماضي على كريمة المرحوم الشيخ سيف عيده العثمان - القصر العجل على الاحل والاقارب تشيائنا للعرويين بالتوفيق .

جدة - /  
جدة / الزميل فاروق الشراواي مشول وحدة الجداول بتهامة جدة - احتفل بخطوبة ابنته الوحيدة ( امانى ) الطالبة بالثانوية العامة على الشاب عدنان تصاح الموظف بالبنك الاهلي التجاري .



• أحمد مطر

جدة / قامت الفرقة التجارية الصناعية بكرة الكرمه باهداء درع الوفاء والتقدير للشيخ محمد علي الياس كونه المؤسس الاول للمصانع والقناعة بالملكة بصفة عامة وبكرة الكرمه بصفة خاصة وقد تسلمه فيباه عنه ابنه مدير العام لاحل الاساذ عدنان محمد علي الياس على الملل الذي اقامت الفرقة بالمركز الاعلامي بمحلق الزاهر بكرة بثمانية المعرض الاول للصناعات الوطنية بام القرى .

ابها /  
جمل الطالب احمد سعد حش الفهري بدمرمة ال خضاري بتمومه بنى شهر والتايمة لمنطقة الناص التعليمية على الميدالية الفضية وشهادة تقدير خاصة باشتراكه في المعرض العربي الثالث لرسم الاطفال بالكوييت الجديري بالذكر ان موضوع اللوحة التي شارك بها الطالب احمد الفهري كانت مستوحاة من العواك والفحوتات الاسلامية .

**أبواب**  
**أسلح الصبوت**  
هدية عام ١٤٠٥ هـ تقدمها  
**ورشة الصبوت للحدادة**

**الزلمة في المملكة**  
تصميم زير من نوحه  
الزلمة في المملكة  
الزلمة في المملكة  
الزلمة في المملكة

**ورشة الصبوت للحدادة**  
مكة المكرمة - الششة - هاتف ٥٥٧٤٣٦٦/٥٥٦٤٤٠٠  
٥٥٧٤٣٦٦/٥٥٦٤٤٠٠

**منافسة عامة في:**  
**المؤسسة العامة للموانئ**  
بين المؤسسات والشركات السعودية  
( ميناء جيزان )  
علن المؤسسة العامة للموانئ عن طرح عملية تشغيل وصيانة محطة تحلية مياه بطنه جيزان وتشغيل وصيانة الآلات والمعدات الكهربائية الخاصة بمرافق قوات الأمن بطنه جيزان في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية ما لديها او لدى شريك فيها خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في ذات التخصص .  
وتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد تعان الاعمال ومواصفاتها من الادارة المركزية للحدود والمنافسات بالمركز الرئيسي للموانئ بالرياض ( شرق مستشفى الملك عبدالعزيز الجاهلي ) مقابل ( ٥٠٠٠٠ ) خمسة آلاف ريال .  
وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٥/٢/٢٢ هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٢ م . كما حدد يوم الأحد ١٤٠٥/٢/٢٣ الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٣ م لغلق الطاريف بالمقر الرئيسي للمؤسسة العامة للموانئ بالرياض .  
وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العطاء شخصياً بتمن ابداعي مقدره ( واحد في المائة ) من قيمة العطاء بالايداع الى الوثاق الاخرى المطلوبة نظاماً . وينسب النظام على استناد العطاءات التي ترد بعد الميعاد او غير الصحيحة بتأمين ابداعي .  
ولمزيد من الاطلاع يمكن الرجوع الى :

الادارة المركزية للمقود والمنافسات  
**المؤسسة العامة للموانئ**  
الرياض - تلفون ( ٤٧٦٠٠٠ / ٤٧٦٠٠٩ )  
وبالله التوفيق .  
المؤسسة العامة للموانئ  
من سب : ١٩٨٤ / ١٢ / ٢٢  
تلفون : ٢٠١١٥٨ / ٢٠١١٥٩

**تمامة**  
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق  
الإعلان  
تمامة  
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

## الکتاب اور یمن



# تأهل النشور الأخضر لنهائيات كأس آسيا



— وفي الشوط الثاني حاول الفريق العماني ان يجعل شينا ونجح في تنظيم بعض الهجمات الخطرة على مرمانا .. فيما تمكن شايخ النفيسة من تسجيل الهدف الخامس في الدقيقة ٢٦ .. واتبعه يوسف خميس بالهدف السادس في الدقيقة ٣٤

○ وبهذه النتيجة فان منتخبنا قد اسي منافساته برصيد اربعة انتصارات و ١٩ هدفا .. واصبح ماجد عبد الله هو هداف هذه المجموعة برصيد ثمانية اهداف .. ميروك للنشور الأخضر هذا الفوز الكبير

○ أسي منتخبنا الدولي الأول لكرة القدم مساء يوم أمس منافسات المجموعة الثانية ضمن التصفيات الأولية لكأس آسيا وذلك بالفوز على منتخب عمان بستة اهداف نظيفة مقابل لا شيء .

وقد افتتح السهم المثلث مهرجان الاهداف بهدفه الأول في الدقيقة ١٥ ثم عززه بأخر في الدقيقة ٢٥ .. ليحيى الهدف الثالث من شايخ النفيسة .. ويختم السهم المثلث اهداف الشوط الأول بهدف رابع في الدقيقة ٤٤ من ضربة جزاء بنفي .



السبت ٣ صفر  
١٤٠٥ هجرية

## ملحق الندوة

# الرياضة

ملحق اسبوعي يصدر كل يوم السبت : اشرف : فوزي عبد الوهاب خياط

## السباب يتخطى حاجز النصر ويستمر في الصدارة

الفوز واحراز النصر على تسجيل هدف التعادل الذي لم يتحقق وهذا ما زادها اشغالا وفرقا ولكن عينا انها انتهت بهدف بيتيم والا لكانت من اروع مباريات الموسم خاصة وانه قد حفرها جمهور لا يقل عن ثلاثين ألف متفرج .

فلم يكن امام لاعبي الوسط سوى التسديد من خارج المنطقة وقد فعلوا ذلك ولكن حارس الشباب مسعود مبارك نجم فريقه في مباراة الامس انقل فريقه من هزيمة قد تصل نتيجتها الى مالا يقل عن ثلاثة اهداف كانت مؤكدة لولا اسبغاله في الزود عن مرماه فقد كان توقيت خروجه من المرمى دقيقا جدا واستقبله للكرات كذلك واخفق الزوايا ولذلك فاني ارى ان مسعود مبارك كان في مباراة النصر عاملا رئيسيا في الحفاظ على شبكة الشباب نظيفة .

الممكن ان يسجل منها الشباب اهدافا حتى انه من الممكن .

وكان النصر في مباراة الامس يتفقد للاعب الذي للهجمة . ولعب في الهجوم سعد محمد وغازي مبارك وفهد الهريفي والتقد هذا الثلاثي الانسجام والتفاهم ولذلك

○ الرياض / محمد القدادي

خرج النصر خاسرا مباراته التي اقيمت عصر امس على ملعب الملا امام الشباب نتيجة هدف للشباب مقابل لا شيء على الرغم من ان النصر ظل مهاجا طوال شوطي المباراة هجوما عينا بة تحقيق نتيجة لصالحه .. وزاد الهجوم في الخمس دقائق الأخيرة من المباراة ولم يكن الشباب مدافعا أبدا بل كان هو الآخر يهاجم مرمى النصر .

طوال شوطي المباراة ولم تستقر الكرة على ارض الملعب وقد كانت هجمات النصر مرسومة ولكن دون خطورة فيما كانت هجمات الشباب خطيرة ومن



○ هاشم بانا وسط لاعبين نصرولين . تصوير / فاضل نور الدين .

## حفلة أهداف!

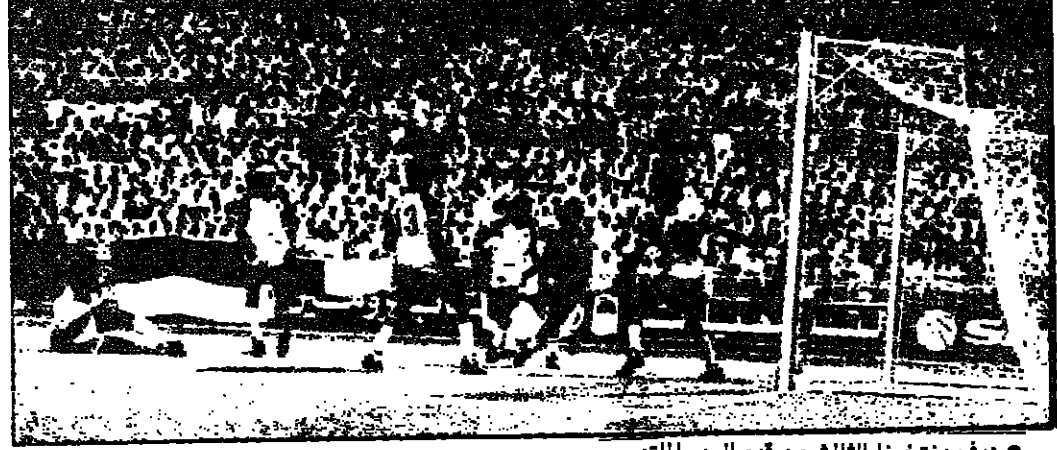
وعمان اللذان كان لفة سائفة امام مهاجمي المملكة والامارات -

ويصير ماجد عبيد الله هداف اهداف كما يشترك في هذا اللقب سالم خليفة من الامارات الذي سجل هو الآخر في مرمى عمان ٣ اهداف ايضا .. الا ان ماجد عبيد الله يتفرد عن بقية المهاجمين بلقب هداف التصفيات قبل مباريات الامس بواقع ٥ اهداف ..

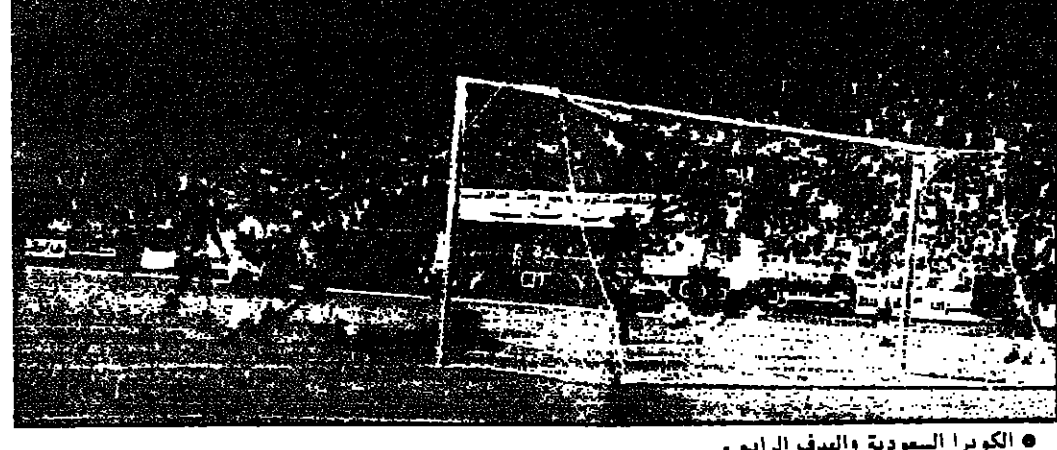
عبيد الله ثلاثة اهداف ومحمسن هجمان هدفا وسمر عبد الشكور هدفا .

كما فاز منتخب الامارات بـ ٨ اهداف مقابل لا شيء سجل اهداف الامارات سالم خليفة ٣ اهداف وفهد خميس هدفين وعدنان الطليحاني هدفين وحسن عبد الوهاب هدفا .

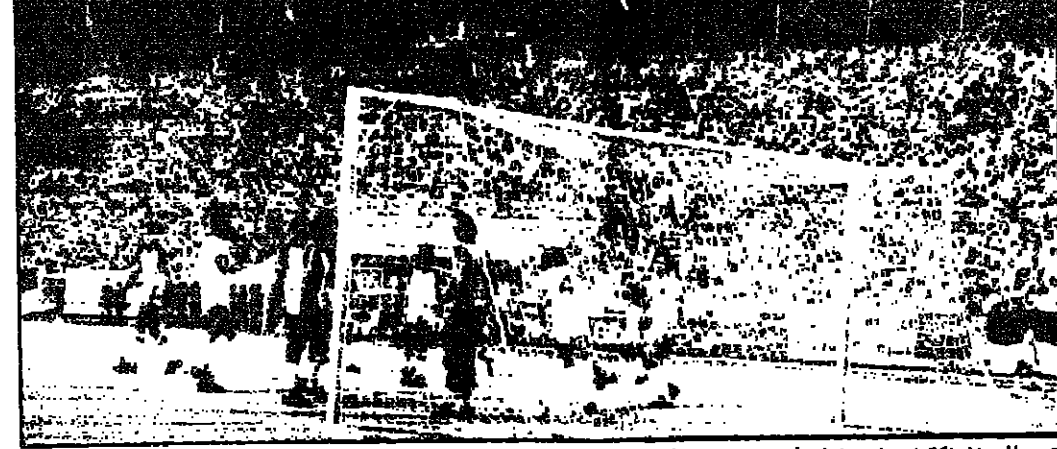
وهذه الاهداف الـ ١٢ تدل على ضعف واضح في فريقى سلطنة عمان



○ هدف منتخبنا الثالث من قدم السهم المثلث .



○ الكوبرا السعودية والهدف الرابع .



○ مدافع المملكة ايضا يشارك في حفلة الاهداف .



○ هدف الامارات الاول في مرمى عمان .

### ○ من المباراة ○

— في الدقيقة ٣١ من الشوط الأول فهد الهريفي وغازي مبارك يبدان فرصة ثمينة عندما انفردا بالمرمى واحصد كلا منهما على الآخر واخيرا سددها قوية فهد الهريفي ولكن مسعود مبارك يخرجها الى ضربة ركنية حيث تلعب هذه الضربة وترد الى هجمة عكسية بقيادة مساعد السليم ويصمق بالكرة الى داخل الـ ١٨ ولكن يسقط المدافعون قبل خط الـ ١٨ ويستعجرات .

— في الدقيقة ٣٤ كادت كرة من رأس ابوديس ان تكون هدفا للنصر كانت آخذة طريقها نحو المرمى ولكنها اصطدمت في وسط الدكة بالنفيسة الذي ابعدها .

— في الدقيقة ٤ من الشوط الثاني تبدأ كرة امام ناصر صولان من النصر سددها قوية جدا في الزاوية الصعبة لمسعود مبارك نجم المباراة حيث استطاع ان يخرجها بصعوبة الى ضربة ركنية في الدقيقة ١٧ هجوم نصرولي مكثف وسريع وتسديدة قوية من خالد الدكان من خلف الـ ١٨ أمسكها مسعود مبارك على دفعته .

— في الدقيقة ٢٢ توفيق المقرن يسدد ضربة مباشرة في حلق المرمى وسط دهشة الجميع .

— في الدقيقة ٢٩ كذلك سد الدكان كرة اخرى يخرجها في الثاينيات مسعود مبارك بصعوبة ايضا جاعلا فريقه يخرج فائزا في هذه المباراة .

### الهدف

— سجل نواف الخميس هدف الشباب الوحيد في المباراة في الدقيقة (٣٧) من الشوط الأول اثر تمريرة جاءته من سعيد زاهر الذي تلاعب بأربعة مدافعين ومررها له في داخل الـ ١٨ من بين المدافعين ولم يتوان نواف عن ابداعها في المرمى .

### الهدف

لا يقظة حامد سلمان مدافع أحد والقصاص حارس المرمى لاستطاع هجم الجبلين اضافة هدف آخر .. ويستيقظ الأحمديون لفترة ويضغط الهجوم عن طريق عبد الحليم ويندر المراقبين ولكن دون جدوى امام تكتل وقدالية دفاع الجبلين .. وتشكل الهجمات المرتدة خطيرة كبيرة على دفاع أحد القفص نتيجة لتقدم اللب وواصل .. ويتلافى الوسط الأحمدي ويوه القذح والصاروخ غير الموقنين ويخرج صالح بلال جناح أحد غير الفعال وينزل محمد امين بدلا منه في محاولة لتعزيز الهجوم وينفذ القصاص حارس أحد أهدافا مؤكدة للجبلين الذي تألق لاعبه وقدموا عرضا جيدا بتجاوز الرجولة والأداء أمام سلبية وتواضع العرض الاحدي والذي لا يتناسب مع سعة فريق يلعب ضمن فرق الدوري الممتاز .

## حارس النعضة .. يتعادل مع بطل العرب

الدعامة — مدونيا : تعادل الاتفاق والنبضة بكون أهداف في مبارتهما التي أقيمت مساء أمس بالدعامة وجاءت خالية من الحشوية ومن كرة القدم أيضا . ولعب الفريقان بدون خطة وهاجم الاتفاق ووقف حارس النبضة سدا منيعا بعد أن قفل مرماه في وجه هجوم الاتفاق الغالب ولو كان لدى النبضة هجوم أو مهاجمين واستغلوا الكرات المرتدة التي أتيحت لهم لسجلوا عدة اهداف خاصة بعد غياب وسط الاتفاق وضعف دفاعه .

خلال العشر دقائق الأولى من الشوط الأول أمسك حارس النبضة بثلاث ضربات رأس في الدقائق ٦ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ .

في الدقيقة (٢٢) ومن ثم تحاذل المدافعي النبضة سددها ابو حيدر كرة أرضية قوية ولكن حارس المرمى كان لها بالمرصاد .. ثم رد عليه خالد الطمعي بتصويبة قوية فوق العارضة .

أخذ الفريقان في التبادل (الرذ) (وحد) وهات ( بدون فائدة حتى انتهت نتيجة المباراة بتعادل حارس النبضة مع بطل العرب .

انفرد عادل احمد بجرى الاتفاق وصوب بدون عقل فوق العارضة . شكل الاتفاق عدة هجمات غير مؤثرة وارتدت الكرة لعدة مرات لمهاجمي النبضة ولكنهم لم يمسحوا بالتصرف في الكرة .

في الدقيقة (٢٢) ومن ثم تحاذل المدافعي النبضة سددها ابو حيدر كرة أرضية قوية ولكن حارس المرمى كان لها بالمرصاد .. ثم رد عليه خالد الطمعي بتصويبة قوية فوق العارضة .

أخذ الفريقان في التبادل (الرذ) (وحد) وهات ( بدون فائدة حتى انتهت نتيجة المباراة بتعادل حارس النبضة مع بطل العرب .

استطاع وسط وهجوم الجبلين التركيز في شهري أحد واصل واللب غير وفتين ولم يبق للأحمديين بالهدف الا لمدة عشر دقائق تقريبا ولكن لا تحاذل ومهاجمي الوسط والمهجوم الأحمدي لكان في كوابهم تسجيل هدف آخر خلال تلك فترة من عمر المباراة ومن ضربة حرة غير مباشرة على دفاع أحد من خارج منطقة الجزاء برسلها ناصر عبد الله تصل الى اس خالد النبضة الذي يسجل منها هدف تعادل للجبلين . دون أدنى مقاومة من حارس أحد وسط الدفاع .

وحاول أحد التصديع وتغسل جميع الهجمات نتيجة للضرب والزعزعة وبعد وسط وهجوم الجبلين إلى تبادل السيطرة والهجمات .

وفي الدقيقة (٢٥) يمكن أحد النبضة من تسجيل الهدف الثاني للجبلين من تصويبة عادية أرسلها من مسافة (٤٥)



○ ابو حيدر



○ سعد مبارك حارس النبضة

## لجبلين يرد على هدف أحد .. بهدفين

○ المدينة المنورة — علي كامل : رغم البداية السريعة التي بدأها فريق أحد في مباراته أمام الجبلين يوم أمس الأول والتي أقرت عن هدفه المبكر في الدقيقة (٣) من كرة عكسية أرسلها عبد الحليم عمر الى بندر جابر الذي أسكنها على يسار حارس الجبلين .. إلا ان الفريق الأحمدي ظهر بمسعى متواضع خلال شوطي المباراة بينا ظهر فريق الجبلين بمسعى جيد وبدا واضحا أنه يبحث عن نقطتي المباراة خاصة في الشوط الثاني .

قديلا بهدف انحصار الضغط الأحمدي ومع نهاية الشوط الأول يبدد عبد الحليم عمر فرصة أكيدة للتعادل بعد الفرادة بمحارس الجبلين وينتهي الشوط الأول بتقدم الجبلين بهدفين مقابل هدف واحد .

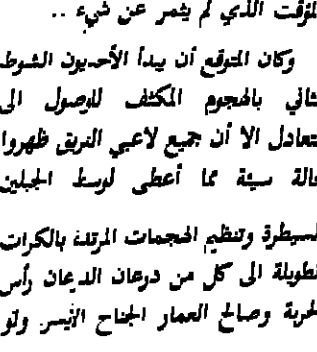
في الدقيقة (٣) من كرة عكسية أرسلها عبد الحليم عمر الى بندر جابر الذي أسكنها على يسار حارس الجبلين .. إلا ان الفريق الأحمدي ظهر بمسعى متواضع خلال شوطي المباراة بينا ظهر فريق الجبلين بمسعى جيد وبدا واضحا أنه يبحث عن نقطتي المباراة خاصة في الشوط الثاني .

قديلا بهدف انحصار الضغط الأحمدي ومع نهاية الشوط الأول يبدد عبد الحليم عمر فرصة أكيدة للتعادل بعد الفرادة بمحارس الجبلين وينتهي الشوط الأول بتقدم الجبلين بهدفين مقابل هدف واحد .

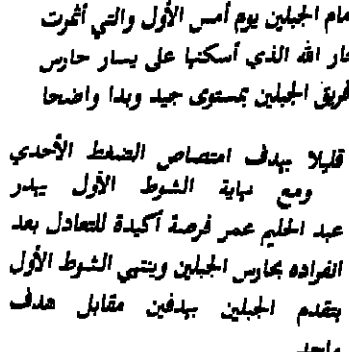
قديلا بهدف انحصار الضغط الأحمدي ومع نهاية الشوط الأول يبدد عبد الحليم عمر فرصة أكيدة للتعادل بعد الفرادة بمحارس الجبلين وينتهي الشوط الأول بتقدم الجبلين بهدفين مقابل هدف واحد .

قديلا بهدف انحصار الضغط الأحمدي ومع نهاية الشوط الأول يبدد عبد الحليم عمر فرصة أكيدة للتعادل بعد الفرادة بمحارس الجبلين وينتهي الشوط الأول بتقدم الجبلين بهدفين مقابل هدف واحد .

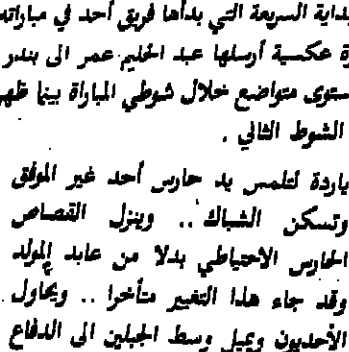
قديلا بهدف انحصار الضغط الأحمدي ومع نهاية الشوط الأول يبدد عبد الحليم عمر فرصة أكيدة للتعادل بعد الفرادة بمحارس الجبلين وينتهي الشوط الأول بتقدم الجبلين بهدفين مقابل هدف واحد .



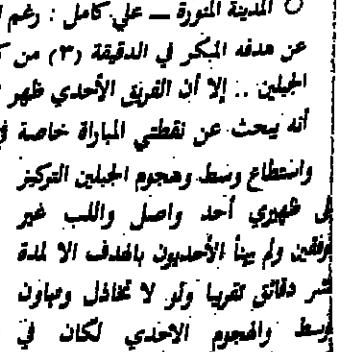
○ أحمد الحرابي



○ درجان الدرجان



○ القصاص



○ أحمد الحرابي

هكذا منه الأول





## في الإنجليزية



ب. الأبطال المتصدر خارج ملعبه أمام  
: ثلاث مباراة كبرى أمام مصيفه فريق  
فلا وولفش أمم كيرز بارك وسندلاند  
والهاميون أما فريق ليرمبل فسيبعت غدا

حسام ..

ميسوط جدا

بمشر لاعب فريق النادي الأهلي لكرة

القدم وحده الرتل فرقة عامرة هذه الأيام

فهر على موهله مع استلام الحذاء الوترى

الذي خصصته مجلة الرياضي العربي الصادرة

من باريس لمجلة العرب الثالث .

وسيقوم الأستاذ سعيد غريب رئيس

تحرير مجلة الرياضي بصنع الحذاء الوترى

طعام أبو داود في بحر الشروع الثاني

بصنع هذا للفرق السوداء لكرة القدم

للموسم الماضي .. والمطاف رقم ٣ في العالم

المرى .

ميرك

حام  
أبو داود

تقراءة

سيناريو

## أسىوى مصغـر

المشرف ولم يكن قبل وصولنا سنغافورة أحد يعمل في  
حنايا لقيه ذرة تقاؤل لاسيا بعد « كيو عان » وهناك  
حدثت المفاجأة - الآن الصورة تختلف فلا يوجد أحد في  
القارة الآسيوية يجعل الآن قوة الفريق السعودي التي  
ظهرت على المسرح الكروي الآسيوي قبل أشهر قليلة ..  
لنا قدنا نصرا هاما في كيب المعركة وهو ما يعرف  
عسكريا - بالمبادرة أو المفاجأة - فنحن نعرض حاليًا إلى  
سنغافورة ولكن يعلم حقيقة مستنونا - الكل يدرك  
خطورة منتخبنا - وهذا يعني أن الجميع قد استعدوا  
جيدا للنزال - وخصوصا أولئك الذين اشعلنا النار في  
أعلامهم وأما ليهيم - من هنا نقول أن المهمة التي تنتظر  
منتخبنا في سنغافورة هذه المرة مهمة للغاية .

## فرق تتطلع للمقدمة

● ويأتى الدور الآن على الفرق التي تتطلع لآحراز  
مراكز متقدمة .. ونتائج مشرفة من مطلق معرفتها  
بقوتها ولأنهم ينتشون للمهمة الواقعية - فلا نعتقد أن  
الامارات أو سوريا - الهند - أو سنغافورة يتطلعون فعلا  
للفوز بكأس أمم آسيا - ولنا سيحاولون بكل ماوتوا من  
قوة وعزيمة ورياسة جاش أن يخرجوا من دائرة  
« الكومباريس » - وتكملة العدد - إلى دائرة التأثير الفعلى  
في خريطة المنافسة - فالامارات وسوريا مثلا يمكن كل  
الأوراق التي تؤهلها لفرقة أى فريق - ولكنها  
لايتخرجان تحت قائمة الفرق المنافسة على البطولة  
امتثالًا واحترامًا للشكل الحكمة - رغم الله أمرًا عرف قدر  
نفسه ..

## ككة البطولة

ومع اقترابنا من خط النهاية - نخرج على حطوط  
الفرق من « ككة » البطولة بعد لقاء الضوء على الجوى  
العام المحيط بفراس آسيا العشرة - وطروق كل منهم -  
يتضح لنا أن السلة الكبار يمكنهم حطوطا متساوية ولا  
يستطيع أن تنبأ منذ الآن - بهوية الزعيم القادم أو باسم  
الحصان الأسود في البطولة فان تباينت ظروف كل فريق  
واختلفت أهدافه فانهم جميعا يمكنهم المواقفات التي  
تؤهلهم للعب على كأس الامم الآسيوية - سيتأسفون ..  
ويتأسفون ولكن في النهاية سيخرج من المولد الكبير -  
بطل واحد - من سيكون ؟؟  
الله وحده اعلم

## ملحوظة

تتعدد نسبة كل فريق من ككة المنافسة بالانحالة الى  
ما تقدم ( موهله ) في إحدى المجموعتين - وهذه امور  
يتحكم فيها - الشئور حظ - الذي يجد متعة كبيرة وهو  
يفضل الجميع للعبة - القرعة فصاحب الحظ السيد هو  
من يقع في مجموعة سهلة - تكسر فيها الاسماك الصغيرة  
ويقل فيها الهامور -



منتخب قطر ( قدم )



فهد خميس



كارلوس البرتو

واحدة - الاول التار لوزيمته السابقة من منتخبنا ورد  
الاعتبار بعد خروجه من بوابة الاوليات - وحرمانه من  
هذه الفرصة الذهبية - والثاني البحث عن امجاده التي  
اصبحت في ذمة التاريخ - خصوصا في هذه البطولة - فهو  
من أبرز زعمائها والاولى حقا بالفوز بها مضطرة - مع  
المنتخب الإيراني - فبعد ثلثي سنوات لم يصعد الفريق  
لهذه البطولة فقد حرمة المنتخبين الإيراني والكويتي  
منها لذا سيحاول جاهدا العودة مجددا لزعامة الكرة في  
آسيا بعد غياب طويل -  
● المنتخب الكويتي - يدخل هذه البطولة وفي ذمة حرب -  
عصفورين بحجر واحد تماما كالفرق الكوري فهو يسمى  
اولا للمحافظة على اللقب بوصفه حامله له - ليس هو  
الفريق العربي الوحيد الذي فاز بكأس أمم آسيا بالخط -  
ان يفرط بهذا الجهد مهما كانت العقبات التي تقف في  
طريقه - والثاني استرداد الثقة بنفسه وقدرته ومهما  
هيته المفقودة التي تبخرت على يد التسور الخضر في  
سنغافورة بعد هزيمة الاربعة - فهو إذن يتطلع بفوق  
بالغ وحساس متقد - لهذه البطولة ففي الظفر بالكأس  
انتصار مدوي لكل امجالاته السابقة -  
● ويأتى منتخب قطر - الذي يشعر في قرارة نفسه انه قد  
أن الألوان لتخطف بطولة كبيرة كهذه - فيعد امجالاته في  
دورة الخليج السابقة لكرة القدم وتصفيات سنغافورة  
واجتهاده في لوس انجلوس اميج على اعتبار تحقيق  
حلمه الأكبر - الفوز بكأس أمم آسيا - فهو يدخل المعركة  
متحمدا - ومتمسحا بالمشور الجامع - فلا بد من  
عن الفوز بالبطولة ليتوج رسميا بطلا وزعيما للكرة  
الآسيوية بقيادة وتوقيع واعتماد سفرها - وهو هدف  
عظيم لكن تحقيقه ليس بالسهولة التي يتوهمها  
المتأملون - كما انه يكلف كثيرا .

● الفريق السعودي - يشبه الى حد بعيد الفريق القطري  
في تطلعاته واماله واحده - فهو يدخل ساحة المنافسة -  
واسمه ونسبته ونهجه الذي سطر في سماء سنغافورة  
يسبقونه الى هناك - مشاركته هذه المرة لها طابع مختلف  
قد لا يكون لصالحنا بالضرورة - فعندما ذهبنا في المرة  
الاولى للتنافس على تذكرة لوس انجلوس لم يكن أحد  
يفكر بنا - فقد كان الجميع مشغولا بالكويك وكوريا  
الجنوبية وتبويضنا والعراق - ذهينا بصمت يدهود  
بدون حيلة وحققنا أكبر انتصارات في تاريخ الكرة  
السعودية - فاجأنا الجميع - بالمستوى الرابع والنتائج  
المفرقة - كانت المفاجأة - تكمن في ظهورنا بذلك المستوى

عد منها بعد أسابيع قليلة تعتبر ( ككة )  
في القارة الصفراء - « مونداليان آسيوى  
المنطلق ومن منظور أهية البطولة -  
: المنافسة بين الشباب الكرة الآسيوية  
تعودت حول المستوى المتوقع أن تظهر  
إلى - فالفريق التي تأملت تضم أكثر من  
وأن غالب المعلق المرأى عنها لظروف  
يات التي اصابت الجهاز التنفسي بعد  
حمى ( الكويك ) إيران - الصين - كوريا  
وقية - قطر ثلاثا منها مثلا آسيا قبل  
الوليات لوس انجلوس - وعلى الجانب  
فرق الامارات الهند سوريا سنغافورة -  
في صراع المصافاة - لا نقول دورا ثانويا  
أثير له بل المكس - قريبا توج أحد  
« » في خلف الفريق من المثلثين الكبار  
غنية المسرح - فالاسماك الصغيرة ليست  
شئ بضئ لها اشواك حادة تجرح من  
نجا ( ولا نقول سجان ) ..  
بم في وضع الفرق العشرة فوق عتبة  
طليها واستعراض مسعياتها وانما لاقاء  
حظوظها في المناف - ولكن دعونا قبل  
المهمة الصديق من المستوى المتوقع أن  
« » لا شك أن غالبية الفرق التي وصلت  
أمم آسيا - قد طرا على مستواها بعض  
نرى حقيقة هل ستظهر هذه البطولة  
البطولة الأخيرة والتي القيمة في الكويت  
ق عليها - !!

الأخيرة - كانت الكويت وإيران وكوريا  
يا الشمالية أبرز الفرق - وأكثرهم تميزا  
والكويت - في البطولة المقبلة هناك كما  
« ( غول كروي ) - إيران ومستواها العالي  
« مستواها السابق - الصين وهي تتطلع  
للمنافاة الآسيوية « بضم كير » بعد  
خروجها من قطار تصفيات كأس العالم  
لأول مرة منذ انزلت هيتينا - ومستواها  
ير عما كان عليه قبل عامين - فقد درج  
« » ومعهم من الخبرة الدولية  
مونداليان بريد - مباشرة - والفريق  
« » في بطولة التحقيق مدلين دلفة

منتخب الامارات ( قدم )

# فني ومندع مؤلف .. فقتد د/استنى/د/ر



ويجيد  
مفاتيح

● روزه الملقب بالدماغ  
الغزيرة يستعد للانتقام  
من خصمه سلوفان ..

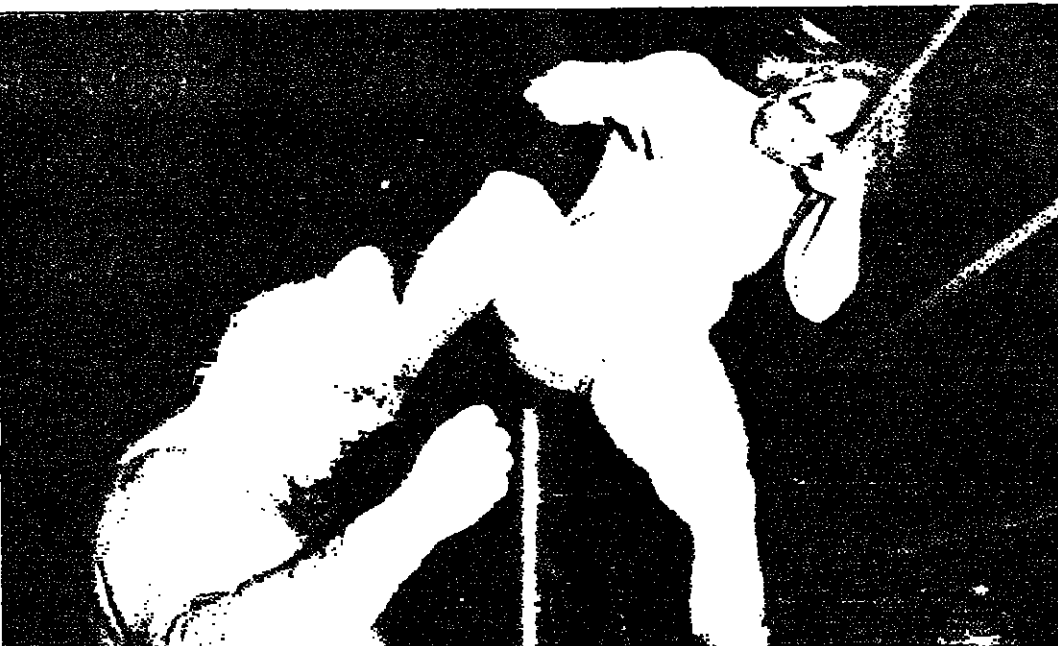


● سلوفان يفرض اسايه في موقع اصاية روزه ..

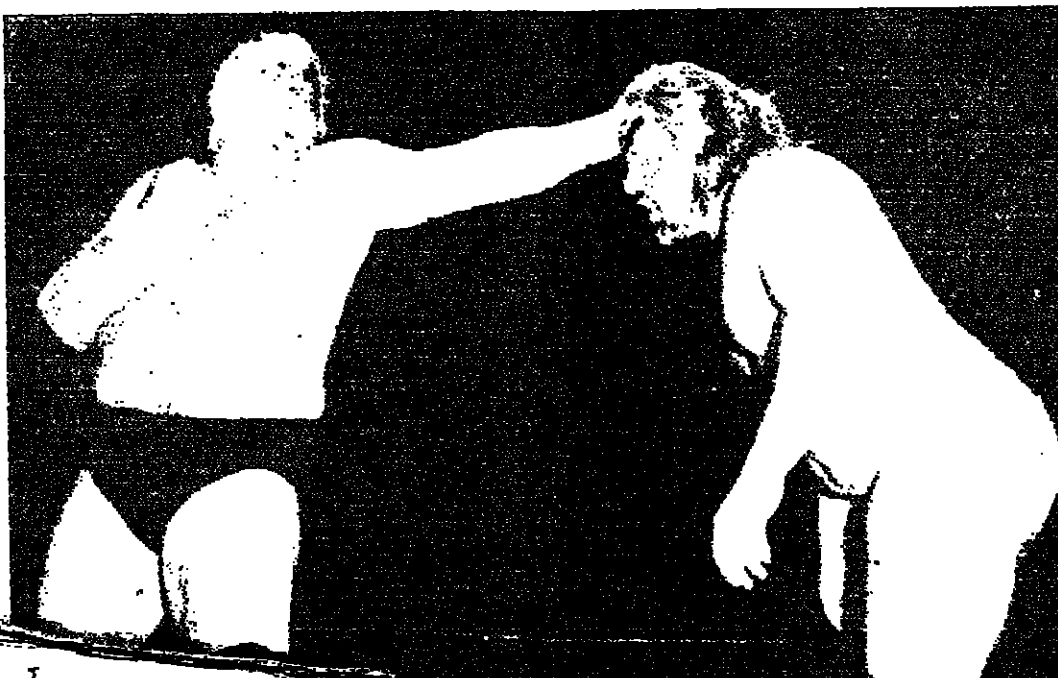
## كتب : هاني بوقري

ماذا حدث على حلبة قاتما  
بولاية فلوريدا بالولايات المتحدة  
الامريكية مؤخرا ؟؟  
انه حدث مشر هام جدا ..  
فعلى هذه الحلبة امام ٢٢ الف  
ناظر القيمة مباراة قوية عنيفة  
وعين روزه الذي انهار تماما  
وقادها وعيه ولم يكتف سلوفان  
بذلك بل قام بفرض اسايه في عين  
روزه ليزداد سيل الدماء عدة  
مرات ليستقر روزه خارج الحلبة  
جيدا وصاحب شعبية واسعة في  
الولايات المتحدة والعالم ايضا انه  
الحلم الأمريكي ( داستنى روزه )  
الذي حقق العديد من النجاحات  
اننا نعرفه جيدا وهو يملك شعبية  
هائلة وفنيات عالية خسر داستنى  
روزه اهم مباراة لهذا العام !! انها  
المباراة التي لو كسبها روزه  
لتقدم خطوات كبرى نحو الفوز  
ببطولة ولاية فلوريدا ( التي  
كسبها مرات لكه فقهنا ) لكن  
روزه مع الاف سقط وخسر  
وكانت خسارته مؤسفة ومزعجة  
فقد كان خصبه في المباراة الجزار  
كما يوسف واجانا يوسف بلقب  
اخر هو ( الشيطان الدموي )  
المصارع ( كين سلوفان ) وهو من  
بوسطن لكنه مقيم حاليا في  
فلوريدا .

كانت المباراة ضمن اطار  
التصفيات النهائية للبطولة التي  
تقدم اليها كل من رون باس  
الجزار الاخر والمعلق بيللى  
جاك وبارى ويندهام وكيندو  
غاسمى من سنغافورة وميك  
غراهام وباز سوير يتنافسون  
من السودانى عبدالله الجزار  
والبحرى اكيه مسن الفريقيسا  
والبحر - كانت مباراة روزه  
وسلوفان مثيرة في بدايتها  
متكافئة لمدة عشر دقائق الاولى  
من المباراة المقرر لها ساعة كاملة  
فخلال ذلك ابدع روزه كعادته  
بضرب خصمه ضربات عنيفة  
على رأس سلوفان بكوعه كالضد  
وحاول روزه كسر ساق خصمه  
لكن الاخير قام بخيطة وجه  
روزه والافلات من المسكة التي  
طبقها روزه عليه لكن روزه  
واصل تحديه نحو معركته ضد  
سلوفان الجزار الذي اترف  
مخالفة القوانين بتسديدة ضربات  
منسوجة ضد روزه الذي قاوم لكن  
ارتكب المزيد من المخالفات جعلت  
المباراة في صالح سلوفان الذي



● سلوفان يتنح روزه من الصعود للحلبة .



● روزه يسدد لكات قوية على رأس خصه

هكذا منة الأمل



## بسم الله فوزي عبد الوهاب خياط

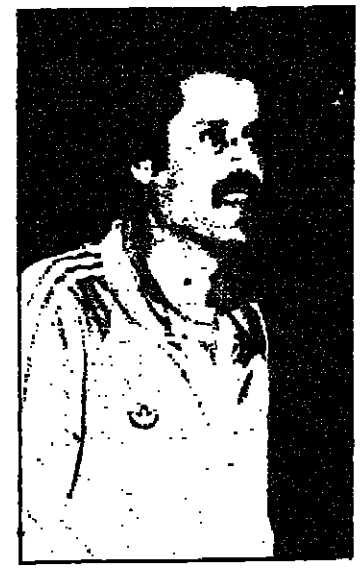
.. كان حديثاً رافداً .. ومفيداً  
دون شك ويحتاج الى وقفة  
مقالية .. ومختصرة .. فقد  
مس قضية جوهرية تحتاج  
الى نقاش ..  
فالواقع يؤكد بأن معظم  
الانتقادات التي يوجهها  
الصحفيون والنقاد  
الرياضيون الى المدربين ..  
سواء مدربي الأندية أو  
المنتخبات .. وإلى الحكام ..  
هي انتقادات تقتضي الى حلقة  
مهمة وهي حوار الصحفي أو  
النقاد مع المدرب نفسه .. أو  
الحكم نفسه .. وهي الحلقة  
التي لو استكملت لرأينا تغير  
تأمام موقف النقاد .. أو على  
الأقل أصبح أكثر موضوعية

# على المكشوف هذه أيدينا ممتدة بكل الحب

وأتذكر أنه في مرات  
كثيرة قال فيها بعض النقاد  
بأن تغير المدرب القلبي  
للألعاب العالمة كان خاطئاً ..  
وفوجئنا بعد ذلك بأن  
المدرب يقول بأن ذلك التغير  
جاء لقرار نتيجة أصابة  
اللاعب الذي تم استبداله  
بآخر ..  
كما أن النقاد أحياناً  
ينتقدون بأن يلعب المدرب  
بلاعب يرى هو من وجهة  
نظرة أن هناك من هو أكفأ  
منه .. ويغفرت عليه بأن  
المدرب لعب بهذا اللاعب لأنه  
يملك ميزة تخدمه في تنفيذ  
خطته بصرف النظر عن

ذلك ان استمرار النقد في  
ظل غياب الصلة بين النقاد  
وبين المدرب لا بد وأن نعمل  
أمر خاطئ لا بد وأن نعمل  
على تصحيحه لتصبح الأمور  
أكثر راحة .. وتوفيقاً ..  
فإذا ما رأى النقاد بأن  
تغير المدرب لهذا اللاعب أو  
ذاك هو تغيير خاطئ من  
وجهة نظره فإن من المنطق  
أن يرجع النقاد قبل طرح  
وجهة نظره الى المدرب نفسه  
ليتعرف على وجهة نظره  
فيما حدث فلربما التغير  
جاء نتيجة ظروف لم يشعر  
بها النقاد ..

وجوه اللاعب الأكفأ منه  
والذي قد لا تتوفر فيه الميزة  
التي تتطلبها استراتيجية  
الخطا ..  
أذكر مرة أن أحد  
المدربين لعب مباراة كبيرة  
امام فريق منافس بلاعب  
احتياطي في غانة الجناح  
اليسر وجعل لآعبه الأساس  
احتياطياً .. ولم أجد أنا  
شخصياً ما يبرر هذا  
التصرف فالت المدرب بعد  
فترة عن السبب فقال بأن  
اللاعب الأساسي الذي لم  
يلعب هو الأكفأ .. والأقرب  
فنيا .. ولكن الظهير الذي  
سيلعب أمامه من الفريق  
المنافس هو ظهير مشاكس  
يمتاز بقدرته على الفتراس  
نفسية اللاعب الذي أمامه ..  
وقال المدرب بأن نفسية  
اللاعب الاحتياطي كانت هي  
الأقدر على مواجهة هذا  
الظهير ولهذا لعب به ..  
ومرات كثيرة تتسنى لنا  
مناقشة حكام المباريات بعد  
فترة من وقت اقامتها ونقوم



● خليل الزياتي  
ودعوة الى فتح  
الجسور  
بمناقشتهم في بعض الأخطاء  
التي نثرنا عنها في حينه  
فتكون لهم وجهات نظر  
جديدة بالسماح والانصات ..  
ولهذا فإن الصحافة - كما  
قال أبو إبراهيم - في كل  
الدنيا لا تعتبر انتهاء المباراة  
نهاية لمهنتها بل لها تتابع  
بعد كل لقاء حكام المباريات  
ومدربي الأندية والمسؤولون

المهمة ولا نضيق بكثرة  
أسئلته .. وعداده زيارته ..  
إذا قال - الزياتي - بأن  
الصحفيين كانوا يراقبون  
بعض الفرق في الأتوبيسات  
التي كانت تقفهم من الملعب  
بعد المباراة .. فأننا  
مستعدون ان نطارد الحكام  
والمدربين واللاعبين بعد  
المباراة مهما كلفنا ذلك من  
الشقة .. المهم الا نصلهم  
بكلمة ممنوعة .. أو كلمة ليس  
لدينا ما نقوله ..  
وإذا قال الزياتي - تعالوا  
- بكل صدق فأننى أقول له  
هذه أيدينا ممتدة .. وعلينا  
أن نبدا الطريق من جديد ..  
بكل حب .. واحترام ..  
● ستار :  
قال الشاعر :  
أيضير البحر أمسى زائراً  
أن رمى فيه غلام  
بحجر ؟

# أيدو .. مدرب البرازيل يعترف : الكرة البرازيلية تربية خطيرة !!

الجماهير لا تعرف عن مشاكلنا .. وهى لا تهتم إلا بالبطولات

## زيتون مرشح لخلافة سقراط

بعد العروض المتواضعة للمنتخب القومي  
عندما كان يديره كارلوس البرتو كما ان  
اصابات بعض النجوم في ذلك الوقت كان  
من بين أسباب تدهور المنتخب ..  
مستدعى النجوم الكبار  
وعن النجوم الكبار قال أيدو ،  
المنتخب لن يستفيد من امكانيات  
سقراط وزيكو وفالكاو وسيريزو  
وجونيور في الصفات التحضيرية لبطولة  
كأس العالم القادمة ويستدعيهم  
للشاركة فاجاهير البرازيلية طالب  
بمشاركته في الصفات بعد أن ثبت  
شخصه خبرة خط الوسط البرازيلي  
الحالي الذي يلعب له كل من جاندري  
وديلى وأرتوريزيو ولاب من استعدادى  
للعودة النجوم لان هناك لن يكون  
عارض بالنسبة لهم لكن موعد الصفات  
سيكون مع نهاية الموسم الكروى في  
إيطاليا وسوف لن يكون هناك عذرا  
للنجوم أو الاعتذار عن تشكيل بلاعب  
وتأدية واجبه نحو بلاده ..



● المدرب أيدو هل يتجرب في اجتياز المهمة الصعبة ويقود بلاده لبطولات ..  
يصل الى ( ١٥ ) ألف متفرج أما الآن فإن  
الجمهور لا تزيد عن ( ٥٠ ) ألف متفرج  
أحيانا أقل وقد كان الموسم الماضي  
للكرة البرازيلية موسم عسير ومن  
أثناء بطولة أمريكا الجنوبية لكرة القدم

● كتب - هاني بوقري :  
في لقاء مثير وشيق لمدرب المنتخب البرازيلي لكرة القدم  
أدوار أنتونيز المعروف بـ ( أيدو ) تحدث فيه عن هومو الكرة  
البرازيلية وعن الأزمة التي تلاحق المنتخب وعن العديد من  
المواضيع الهامة والمتعلقة بشأن المنتخب القومي وعن امكانية  
تأهله للادوار النهائية لبطولة كأس العالم القادمة .. وعن النجوم  
البرازيليين الموجودين حالياً في إيطاليا مع أنديةهم الجديدة ..

## الكرة البرازيلية في أزمة خطيرة !!

في البداية قال أيدو بان لكرة البرازيلية  
تمر حالياً بأزمة خطيرة وهي الفلاس  
النجوم العالميين من تقديم كل العروض  
الجيدة وذلك لتدهور الحالة الاقتصادية  
بالبلاد ما سبب نكسة كبرى خلال  
الفترة الماضية .. بعد كأس العالم الأخيرة  
بإسبانيا .. ومن بين أسباب هذا التدهور  
أيضا محاولة أبرز نجوم الكرة البرازيلية  
للعب في إيطاليا وعلى رأسهم : سقراط  
وزيكو وسيريزو وجونيور وباتستا  
وأيدينو وديريجو وفالكاو ..  
فالنادية لم يأتوا من حالة وبعث  
النجوم يطالبون بزيادة في أجورهم  
لتأمين مستقبلهم وتحسين حالتهم  
المعيشية .. كما أن مفارقة كبار اللاعبين  
الى إيطاليا قد أربكت الكرة البرازيلية  
وأصابها بالشلل فقد كانت الجماهير  
تحتضن الى الملاعب لمشاهدة كبار نجومهم  
والاستمتاع بخصائيتهم ولكن الوضع الآن  
تغير جدا ! مثلا عندما يتقابل فريقا  
فلانغو ضد فاسكو دي غاما كان الاعداد  
يستلزم وصول الى أكثر من ( ١٠٠ ) ألف  
أما الآن لا يصل الى ( ٥٠ ) ألف متفرج ..  
أيضا عندما كان يتقابل فلبيا ساو باولو  
فريقا كورينثيانز وسانتوس كان العدد

## آمن .. الحوار !!



● كوبالا .. يثنى ويستغرب ..  
● يقولون أن أحد المشجعين  
الهلايين ( الواقعيين المنطقيين )  
التقى بالصفة بمدرب مدرسة  
البلال لكرة القدم - كوبالا - وهو  
يستقل سيارته الصغيرة في أحد  
أسواق الرياض فساله مستغربا :  
● كيف ترى قضية صالح  
النصبة مع تلكس منتخب العالم ؟  
● فأجاب كوبالا بسرعة : أرى  
أنها قضية مشغلة لا أساس لها  
من الصحة ..  
● كيف وأنت أرسلت تلكسا للاعب  
المذكور ؟  
● أطلقا أنا لم أقم بهذا العمل وله  
أرسل تلكسا أطلب فيه صالح  
النصبة للعب في منتخب العالم  
فأنا جئت في الرياض فكيف أقوم  
بارسالة تلكسا للاعب .. وأنا في  
الملكة ..  
● ولكن اخذني الزميلات ثغرت  
صورة لتلكس وقالت أنه مرسل  
منك ..  
● أنا فوجئت بذلك وليس لي علم  
بهذه القضية من أساسا وأنا  
اعتبر هذا فقط كلام صحف يضر  
باللاعب ويسبب الى المعققة ..  
هذا أنا السادة جزء من  
جديتي ينبغي تم بين مدرب  
مدرسة البلال الكروية - كوبالا  
وأحد المشجعين الهلايين الذي أبى  
لا أن يعرف الحقيقة ( بعد أن  
اشترت خلف غيوم الماظفة ) من  
أحد رؤساء القصة المستر كوبالا ..  
ولا تخشع لأحد ..



● كابتن البرازيل الجديد زينون ذو اللسان الرافعة ..  
تواجهني وتحتاج وقت لحيا كما أن  
الاصابات كانت من بين المصائب في  
اختيار اللاعبين لكن بعودة كبار  
اللاعبين من إيطاليا اعتقد أن الأمور  
ستتحسن ويستطيع وضع المنتخب القومي  
البرازيلي يعود مرة أخرى الى المنافسات  
ومواجهة الفرق الأخرى كما كان سابقا  
العالم القادمة التي ستجربى في المكسيك  
وأعتقد أن الجماهير هنا لا تعلم ما هي  
المخاطر التي تواجه الفريق ولا يهيبها  
سوى تحقيق البطولات فقط !!

● لا تقولوا .. ان هذا ليس  
منتخب العالم .. وغير قانوني  
ولا تعلم عنه شيئا .. وليس  
هناك جهة رسمية معنية  
تخاطبها .. ولا .. ولا .. ولا  
المهم الاستجابة الفورية ..



## الأصابع لا ترفع

اللاعب - كتلة - من  
الاصابع - فهو يتحول الى  
لعنة الى حمل ودفع ..  
وأحيانا الى جمر ملتهب ..  
والمنافسة يطبعها تدفع الى  
الاشتعال .. وإلى توسيع  
الطافلات .. وإلى تكريس الجهد  
والحرص .. وهذا كله يضع  
الإنسان امام مواجهة قد تصل  
في بعض الى درجة القتل .. أو  
ووجعا القتل الاصابع .. أو  
اجتماعها !!  
هذا كابتن فريق الرياض  
القليل يتحول الى لعنة  
احتجاج .. متاجرة .. ومن  
خلفه ملاح السكا اقل نسبة  
في الاشتعال ولكنه يعترض  
أيضا !!  
والاصابع لا ترفع ..

هذا كابتن فريق الرياض  
القليل يتحول الى لعنة  
احتجاج .. متاجرة .. ومن  
خلفه ملاح السكا اقل نسبة  
في الاشتعال ولكنه يعترض  
أيضا !!  
والاصابع لا ترفع ..



## أكبر حصة تفوز بالتعادل مع الفادسية

الهام ١ - أحمد ماهر فازت الوحدة على الفادسية بالتعادل بعد أن أفلتت من هزيمة مؤكدة اقتضاها حارسها البيظ ورعونة مهاجمي الفادسية وفرج البلوشي وأثابته التي أهدر فرصتين أراد التسجيل منها ورفض أهدافها لزملائه رغم علمه بأن الخصام مستمر بيته وبين شاك الغصوم .



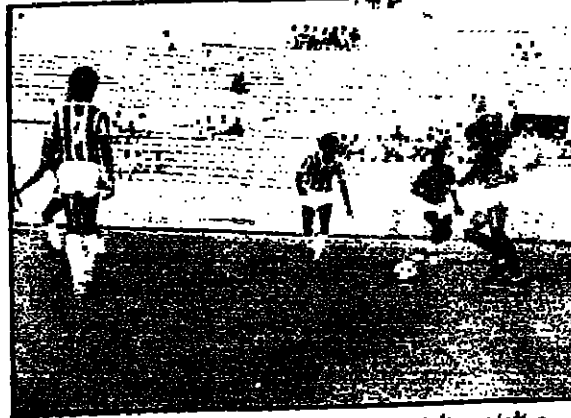
● حمد الدوسري ● زهير القذافي

● حرة ● في الدقيقة (٦٤) سد عبدالووف الصغير كرة قوية حولها حارس الوحدة بصوبة لرمية وكنتيه رافها البلوشي ودخلت مرمر الوحدة واحتسبها الحكم ضربة حرة أيضا وقرار الحكم أيضا صحيح . وانتهت المباراة بالتعادل بهدف لكل منهما .

لانه من البرازيل ويمشي في التسا ولم يسع عن المثل الذي يقول « إذا اردت القطعة أن تخرج فارتك جزءا من الباب مفتوحا » لان المثل الإنجليزي . في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني سد أحمد المالكى كرة قوية حولها حارس مرمر الفادسية لرمية وكنتيه وكان بإمكانه تركها فهي بطيئتها كانت خارجة من الملعب . في الدقيقة ١٢ رفع خالد الدوسري الكرة أمام مرمر الوحدة الغالي فهددها داخل المرمر وانقضت الأرض عن محمود متولى وأخرجها من على الخط « هادى لك للفادسية » . سجل أساميل الدوسري هدف التعادل في الدقيقة (١٨) من ضربة رأس محكمة عكسها له عبدالووف الصغير . سد حمد الدوسري كرة قوية حولها حارس الوحدة لرمية وكنتيه رافها البلوشي وأكسبها لاعبو الفادسية في المرمر ولكن الحكم احتسبها ضربة حرة .



● برافو يا حارس .. برافو ● تصوير محمد الرويس



● أثنان .. أثنان .. والكرة بينهما ●



● زحمة تسبب فيها لاعبو الفريقين ●

## في ظل غياب المستوى .. الاتحاد يواصل حصد النقاط



● هدف الاتحاد الثاني في مرمر الفادسية ●

○ جلة - عبد الله المالكى الذى عصر يوم الخميس على ملعب رعاية الشباب بمدة فريقا الاتحاد والرياض وذلك ضمن لقاءات الأسبوع السابع من الدوري الممتاز لكرة القدم وقد انتهى اللقاء بفوز الاتحاد بثلاثة أهداف مقابل لا شيء . سيطر الاتحاد على مجريات اللعب في شوط الأول وسجل هدفين .. وفي شوط الثاني هبط أداء الفريقين ولم يكن باك ما يكثر في هذا الشوط سوى هدف الثالث الذى اضافته الاتحاد بعد وقف هجوم الرياض عاجزا عن تسجيل رشم القرص الماحقة . والمباراة بصفة عامة كانت متوسطة مستوى من جانب الاتحاد وضعيفة من جانب فريق الرياض الذى لعب كنادية إجب فقط دون البحث عن النتيجة بهذا الفوز يرتفع رصيد الاتحاد الى عشر نقاط وهي خطوة جيدة نحو مراكز المقدمة

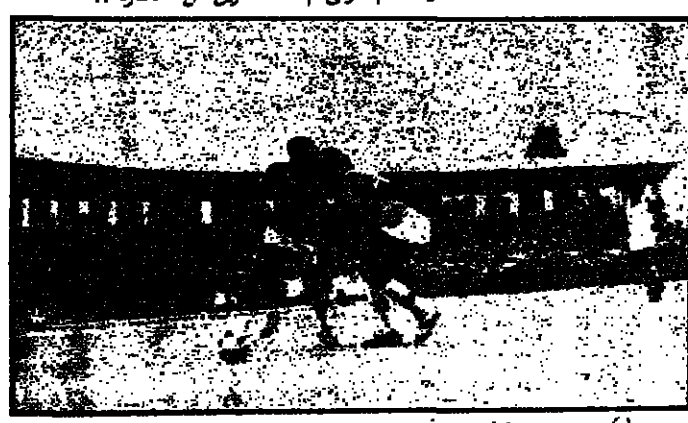
وفي الشوط الثاني لعب عادل امان بدلا من احمد بايزيد الذي ظهر بمستوى متواضع . وحمل فريق الرياض : - في الحراسة : خالد الدليقان - في الدفاع : سام سعيد وعبدالمعز الشليل وعبدالله ثامر وصالح السقا

وكان مستوى التحكم جيدا .

## الحداد يجره فوزه على الأهل بجواره !!



○ هذه الكفافة الإلهامية أمام المرمر تم تذوق الفريق من الحسارة ؟!



○ وحيد .. يحاول وحيد دون جدوى !! تصوير / فاضل نور الدين

بكل جدارة واستحقاق تمكن لاعبو الحداد من تحقيق انجاز وفازوا على الاتحاد على ملعب رعاية الشباب بالمرمر بعد أن عادت الحارة اليه بعد غيبة طويلة بيلين مقابل لا شيء سجلها على مدار الشوطين . وكان من الممكن أن يسجل هجوم الحداد أهدافا أكثر لو أن الخط حالفهم حيث سمحت لهم مالا يقل عن أربع فرص مؤكدة جدا على مدار الشوطين لو وجدت اللاعبين الذي يستطيع السيطرة على أعصابه أمام المرمر فكان من الممكن أن يخرج الحداد فائزا بعدد أكبر من الأهداف على الاتحاد في مباراة الخميس أمس الأول .

والله أن الروح كانت تدب فيه في بعض الفترات من الشوط الثاني إلا أنه كان يدور كالشيخ المرح الذي يتكلم على عكازه يسقط سيقا لما في قلب الرشيدي في خط الوسط فهنا الخط في أمس الحاجة له في الهجوم الذي من الممكن أن يلعب فيه أي لاعب خاصة وأن مفتاح اللعب هو التفوق في خط الوسط .. هجوم الاتحاد أصعب بالعالمى التام في مباراة الخميس .. صحيح أن رصيده من الهجمات في كلا الشوطين لا يتعدى أصابع اليد ولكن حسام أبوإبراهيم أهدر فرصتين أكثرت غما لم يسقط اصطلاحا . أما الحداد فقد استطاع البلوشي أن ينفذ مرمر فريقيه من هدف مؤكدة وذلك في الدقيقة ٤ من الشوط الثاني حيث أخرج الكرة قبل أن تدخل المرمر وقد وقع في مباراة الاتحاد هذه . خط دفاع الحداد ظل طوال الشوط الأول مرتاحا تماما حيث لم يكن الاتحاد يملك أي خطورة أبدا ولذا فلم يجرع دفاع الحداد إلا في فترات متقطعة في الشوط الثاني برز منها البلوشي بفدائه الماحقة .. أما وسط الحداد فقد استطاع السيطرة تماما على وسط الملعب حيث عزل هجوم الاتحاد عن وسط الملعب حيث كان يمرر الكرة من الوسط إلى الوسط في دفاعه وأخذ الثلاثي الهندي وعبد الرحمن البلوشي وعبدالله النعيمي أنه لا تلال قادر على أن يقيق على نفسه ويرز عبدالرحمن البلوشي بتسديده القوية من خارج الـ ١٨ م . وهند مرمر سليمان مقبل لأكثر من مرة - أما هجوم الحداد الذي لعب فيه الشبان وهند وسعد مبارك فقد استطاع هذا الخط أن يأخذ راحته أمام دفاع الاتحاد ودخل غير العادة لم يسقط اصطلاحا القرص التي كانت متاحة أمامهم .

○ في الدقيقة (٣٠) من الشوط الأول سعد مبارك سد كرة بأربعة مرتع بعبور القمام أثن أربعة للحداد كانت في الدقيقة (١٦) من الشوط الأول حينما حاول الشبان أكثر من لاعب اعطاري وعكسها الى داخل الـ ١٨ م بعد مبارك الذي خرج عليه سليمان مقبل بركلة عنقه وبدلا من أن يلعب في المرمر الخالي تركها لحداد الدوسري الذي وضعها في السماء .

○ ق ٢٤ - ثمرة بالمرمر من حين الحشى لحداد الدوسري الذي دخل بالكرة الى منطقة

أهداف المباراة C الهدف الأول سجله عبدالله غراب من ثمرة أرضية وصلته على خط منطقة لسة بعد مجهود فردي من احمد جيل

○ الهدف الثاني سجله محفوظ حافظ في الدقيقة ٤٤ بضربة رأس على اثر رشم لقاها من الجناح الامين اساميل حكيم ○ الهدف الثالث سجله اساميل حكيم في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني من كرة طويلة أرسلها النزال خلف المدافعين انقرد ليا الحكيمى بالمرمر وسددها في الزاوية الأضوية اليمنى ..

○ الفريقان والحكام

○ على الاتحاد :

- في الحراسة : حسن عطية

- وفي الدفاع يوسف المالكى واحد جيل وسعد بريك وسراج فرج .

- في الوسط : عبد الله غراب وعبد مرشد وعبد الله فوال

- في الهجوم : محفوظ حافظ واحد بايزيد واساميل حكيم

○ فوز الوحدة

مكة المكرمة : اكرام مختار

حقق فريق الوحدة لكرة اليد فوزا يوم أمس الأول على فريق

النخلة في المباراة الفريقيين ضمن

مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد

بنتيجة ٢٧/٢٢



بقلم : حسن الشمرى

## قراءة سريعة على جدار المناقشات

عفا تختتم تصفيات المجموعة الثانية التمهيدية لكأس آسيا لكرة القدم في جده والتي عاش خلالها الجمهور الرياضى أحداث هذه التصفيات وتفاعل معها ووقف الى جانب منتخبتنا الوطنى لكرة القدم من خلال مؤازرته له وحضوره المشرف في جميع المباريات . ومن خلال المباريات التي لعبها المنتخب السعودي خرجنا بعدة ملاحظات فطرحها بكل اماتة وسدق على طولة النقاش أمام مدبرنا الوطنى خليل الزياتى الذي ذكر في جريدة الندوة في بداية التصفيات انه حينه التقى وفرج بالثقة ويتبين أن يكون الجسر متصلا بين المرمر والنقاد الرياضيين الذين تكون لهم بطبيعة الحال ملاحظات قد يوافق عليها المدرب وقد يتعارض .

ولأن أبى ابراهيم عوفنا على هذه الروح في التعامل مع الصحافة فاننا نطرح اليوم بعض الملاحظات « بهود » التي لاحظها الجميع في مباريات المنتخب في التصفيات .

● أولا خط الدفاع لم يتغير بالصورة المطلوبة في المباراة الأولى أمام ليبيا وإن كان المرمر انكشف تماما مرتين لمهاجمى ليبيا رغم تواضع مستواهم وهذا يدل على أن هناك تباعدا وصاحات واسعة بين لاعبي الدفاع تسبح للاعبين الفرقيين للقبائل بتشطى آخر مدافع والوصول للمرمر بسهولة .

● في المباراة الثانية أصيب محمد عبدالجواد فلب بدلا منه حين البيشى وقد وضع أنه غير مؤهل للعب في مركز الظهير فتقدمه لمساندة الهجوم ليس بالصورة المطلوبة وتفتيت مركزه الجديد ( الظهير الايسر ) جعلت من حين البيشى مربا هلا يصل منه مهاجموا الامارات بسهولة .

● حسين البيشى قلب دفاع صلب ويوجد القلب في مركز قلب الدفاع الى جوار سحر عبدالجواد لذلك نجده يتراجع تلقائيا لهذا المركز دون ارادته على حساب مركزه الجديد .

● وعندما سألنا الأستاذ خليل الزياتى عن هذه النقطة قال ان حين البيشى لاعب جوكر يلعب في كل المراكز ولكن من خلال مشاهدتنا للبيشى في لقاء الامارات وهو يلعب في مركز الظهير الايسر نتضح لنا عكس ذلك - فالبيشى سبق وان لعب في مركز الظهير الايمن مع المنتخب في مباريات رسمية سابقة وايضا لم يوفق .

● والسؤال موجه للكاكتين خليل لماذا تلعب بلاعب في غير مركزه كما حدث وإن اشرك سلمان بن فحسان بدلا من عبدالجواد في لوس الجيوس رغم وجود نواف العيسى ( الظهير الايسر ) بمعنى لماذا لم يشع الكاكتين خليل في حاسبه وضع معين بدلا من لاطوره في المنتخب - يوسف عنبر ظهير ايسر جيد وبإمكانه اللعب في مكان زميله محمد عبدالجواد لم يوضع ضمن الـ ( ١٨ ) لاعبا الذين اختيروا ضمن التشكيلة الأخيرة ..

● ولأن تصفيات سنغافورة ستعتمد على عدد معين من اللاعبين فاننا نتسنى ان يكون هناك اهتمام بمركرى الظهيرين وبالاخص البدلاء .

● أما خطا الوسط والهجوم فقد ظهر في اللقاءين الاولين أمام ليبيا والامارات بظهر جيد كما ظهرت العمارة بقيادة عبدالله الدعيع بظهر مشرف .

● تمينا لتجميع لاعبيتنا الاصطال بالتوفيق في تصفيات المرحلة الثانية في سنغافورة أمام ايطاليا آسيا .

● الدهام .. ووعد الحر دين ..

● قبل شهر وربما أكثر ذكر الأستاذ عبدالرحمن الدهام ان معاناة نادي الوحدة ستنتهي بعد أسبوعين حيث سيسمح لفرق التقدم بالتأدي بلبس مبارياته على أرضه وبين جمهوره على ملعب المدينة الرياضية بالشرابيع ومر الاسبوعان ومر اسبوعان آخران واسبوع خامس ووعد الدهام لم يتحقق وماتت أحلام الهواة بلب جزء من مبارياتهم على أرضهم وبين جمهورهم مثلهم مثل أي فريق آخر ولأن أنصار الوحدة لازالوا ينتظرون فاننا نذكر الدهام بوعدة - ووعد المر دين كما يقولون !!

● صدر قائمة هذا الدوري الإيطالى لكرة القدم بعد أسبوعه السادس لأعين وهم :

● مارك فيل من ميلان ولابلاين من جيوس والندوسيا من تورينو وبرسد ٤

أهداف ويصاري كل من نجم الإرجينى مارادونا والنجم الإيطالى الشهيل ريفا ٣

أهداف راباويلا الإرجينى وريفل

اللاتى الفري والكيار وغلفوندى الإيطالى

مدلين ولزال لكل من سقراط وبوتول

هدا .

● الرياضة الايقاعية

بغداد - ف ب - بدأت الرياض

الايقاعية التي تشتهر بشهرة كبيرة في

الدول القريبة تفرط طريقها الى بغداد

لنفس قاعة مقلقة بعيدة عن الاعين في

أحد الفنادق الكبرى ببغداد تمارس هذه

الرياضة نحو عشرين سيده شابة عراقية

تدربن شابة عراقية صغرت من

الجامعات الأمريكية وعادت الى بلادها .

وتبدأ تدريبات الاسترخاء مع

غروب الشمس وتنفذ تلك التمارين

مسلما بسيطا فوريا هو ٢٤ دينار / ٨٤

دولار نظير تعلم هذه الرياضة .

○ ترى على عاكا كان بخلاف سحر رئيس الهلال ١٢

● هيكذا منه الأهل

● يوسف عنبر

● حسين البيشى





## المائة الحياة



## حسن التعامل ينهي كل شيء

جاءت كلماتها الى في التليفون تقول : ان والدة زوجي تعاملني بطريقة لا احبها على الرغم من انها لم تكن كذلك من قبل - فهي عمتي وقد اختارتني انا دوناً عن اية واحدة من اخواتي لم هو معروف عني بالهدوء وحسن المعشرة - بالإضافة الى انني كنت اقرب اليها من اية واحدة منهم - ولكنها للأسف تغيرت كثيراً بعد

الزواج فأصبحت تغار من الانفراد على جانب من الرفقة بالحديث الى زوجي - فتحاول ان تطلب منه اي شيء ليقوم بعمله وتعتبر سغبونا - او كلما رأينا سنهم بالخروج - فتستطفه ليجلس معها لانها تحب نوعاً معينة - ولأنه يخاف - من ان تأتيها اي أزمة من ازمات الربو الذي هو عندها فيعتبر عن الخروج ويجلس جميعاً بالمنزل - أمام التليفزيون ثم سكنت - واضافت - قولي لي - لماذا تختلف المعاملة بعد الزواج وقد كنت لها قبله الابنة الملوحة الحنون -

وعبر اسلاك التليفون لم يعني التفكير حتى استطيع الرد عليها - ولكن الان اقول - حاول التقرب اليها من جديد فكما انها تغيرت صفاتها بالنسبة اليك فانت ايضا تغيرت بالنسبة لها - فأرجو ان تلاحي انك الان زوجك -

بقلم :  
ايمان مختار

# مسؤولياتك.. سراكباري لك!



قلت : تعبت من تديد نفسي بين متطلبات نفسي وبيتي وزوجي وأولادي .. فلكل حق ، وأنا انسانة املك طاقة محدودة ، ولي مقدرة معينة ، ولابد ان أرتاح ولابد ان أحقق راحتي بنظافة بيتي ، ورياضة زوجي ، وبعائتي بأولادي ، ولكن العجز يملك مني كل حدودي ، والجهد يطع كل طاقاتي ، وأخاف خذلاني ، وأخاف فشل ، وأخاف بالتالي ضياع كل آمالي .

قلت : عزيزتي تكبر في عيني مسؤولياتك ، وتكبرين الى جوارها - انت - عظما في نفسي ، لكن يصغر في عيني - أيضا - جدا تخوفك واحجامك بدلا من اقدامك .. طاقاتك - عزيزتي - فعلا محدودة ، وقدراتنا فعلا معينة ، لكن تنظيمنا لمتطلباتنا هو الذي لا يمكن ان يجد ، حقا .. ان لنفسك عليك حقا ، ولبيتك عليك حقا ، ولزوجك عليك حقا ، ولابنائك عليك حقا ، وكل جلة الحقوق هذه - يا عزيزتي لصالح راحتك وتكون معك لا عينا عليك . ولا استياء لراحياتك ، وكلها تتبع من مسؤولياتك .. فبالنظم ، والتدبير ، والتوازن ، وتحديد المسؤولية في الحجم ، والكيفية والكم تستطيعين اعطاء كل حق وواجبه ، فكل هذه المتطلبات التي تشعيرين انها حقا تهلك وتبدد كل طاقك ما هي الا لئلا وجودك كإنسانة مسؤولة ، لها قدرها ، ولها مكانتها ، ولها بالتالي كيانها المقروض ، فالعجز - عزيزتي - قلة حيلة ، بيتا التوفيق بين كل الاحتياجات هو كل الحيلة ، اعتبري الحياة المحدلة هي كل سعيك ، اوفى بمتطلبات نفسك ، فالإنسان لا يتحرك دون طاقة دافعة ، ولكن هذه الطاقة نابعة من راحتك ، من حبك ، من شعورك بالأمان ثم أدفعي بعجلة الطاقة الى الامام دعيا تشمل بيتك ، فالترتيب ووضع كل شيء في موضعه يحرس ويعود الغير على هذا ، مصدر كبير لراحتك لان النظام والنظافة دافعا قويان للبهجة والاطمئنان ، واذا ما اطمأن قلبك وجدت ان هذا الرضا ينعكس على زوجك ، فتقومي بواجباته ، وتؤدي له حقوقه عن طيب خاطر ، ووجدت انه بالتالي قد انعكس كل هذا الارتياح على أولادك ، لان مصدر الامان نابع كله منك ، وسوف ترين كيف يكون لتلك اثره الطيب والفعال على نفسية صغارك .. وعندها عزيزتي - بالتأكيد - ستزاح أكتال الجبال عن صدرك ، وستحس ان الراحة قد سكنت أعماق نفسك . وان التوفيق في كل شيء اصبح حليفك لك .. بشرط واحد : النظام والترتيب والتوازن في حياتك .

## طبق الاسبوع

- |  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| ١- تسلق الدجاجة وترك جانبا                           | ٢- تسلق البازلاء مع الجزر ثم تصفى من الماء وتغمر في السمن .     | ٣- توضع الدجاجة في صنية بعد تقطيعها وتغطي بالبازلاء .  | ٤- توضع شرائح من الطماطم فوقها مع قليل من الملح والفلفل |
| ٥- توضع قليل من السمن على وجه الصنية وتزج في الفرن . | ٦- بعد النضج تقدم في طبق يعمل بوجعات الخيار والطماطم والليمون . | ٧- ونحن نقدم لك هذا الطبق يا سيدتي .. حيث انه خفيف الهضم ويلام طيبة المعدة بعد صيام يوم طويل .. وبالحساء والشعفاء .. |   |

## ( اعترافات زوج )

● منذ متى كان الحب امتلاكا - منذ متى كان سجنًا وقفا ومعبدة أيتها الانسة الرقيقة المشاعر كما تدعين -  
الحب هو الحرية - الحب هو الهواء - الحلم - هو القدر الذي يهبط على الانسان دون قيود ومجاملات أو استعطافات دمعية وجنون

فلماذا - لماذا تكيلي هذا الحب بسلاسل وقيود وعيوب - لن اتسرع في افكاري مرة أخرى - فانت تلصق ان المواعيد لا تشتري ولا تباع فلا مراوغة في الحب - لان المواعيد تبذل من لحظة لاخرى وكذلك المشاعر تتحول في لحظة لا يتوقفها أحد - وذلك ليس بأيدينا - فلماذا لا نعتزف بالحقيقة وهي ان المشاعر قابلة للتبدل -

أيتها الزوجة التي قيدتي منذ زمن - لماذا تلصق مني ان اقول دوما كلمة احبك لماذا تجبريني على التفوه بها وأنا لا أشعر بها - هل لاشبع غرورك الأنثوي - ولكن انك انك في مراوغة الحب ولا عيب ان شهرت الحقيقة ألم ترى كيف أصبحنا جسدين هامدين بحاجة الى الهواء والاكسجين - ماذا افعل فان عاطفتي اسيبت بالهجر تجاهك - لماذا تتسلق امام الناس ونحافظ على نضارة حبنا امام الغير ونعطي علاقاتنا شكلها الطبيعي في حين انها اختلت ولا تقبل على بعض كلما التقينا - لماذا اجيبني انت -

## ( زوجك )

سؤال السي حواء

● نسع أحيانا عن نفوذ الزوجة وخروجها عن طاعة زوجها بمعنى آخر مخالفتها ومعصيته وعدم تنفيذ أوامره لانها ربما لم تتعود ان يصدر احدا عليها أوامر فهي تريد ان تكون مستقلة بنفسها ورأيها وقد تتجاهل أوامر زوجها لأنها غير مقتنعة بها أو غير راضية عنها وهنا تكون العامة الكبرى فيصبح العشر الزوجي في حالة من الاهتزاز وعدم الاستقرار وخاصة اذا عادت الزوجة وأصرت على رأيها وموقفها واسلوب معاملتها لزوجها فهنا يزداد الامر تعقيدا ويزداد معه حدة التوتر بين الزوجين وربما انفصلا بسبب ذلك - وأحب ان اوجه سؤال هنا للزوجة وأرجو ان لا تعتبره دافعا عن الجنس الاخر بقدر ما هو يهدف الى المصلحة العامة - ماذا ينتقصك أو يقلل من شأنك اذا استجبت لأوامر زوجك ؟ ثم ماهو السانع لو أنك تالفتيه في الامور والمساائل والتي تتعلق بحياتكما الزوجية ؟ - لا شك ان ذلك سوف يوفر عليك الكثير من الوقت والجهد والمناخات - ولو ان الرجل انخفض لأوامر فيل أنت مقتنعة بأن يكون الرجل تحت سيطرتك عليه وكيف ذلك ؟ -

أنا لا اقول ذلك لمجرد القول ولكن اقوله وأنا موطن ان هناك بعض الازواج ممن هم يقومون تحت هذه السيطرة من قبل زوجاتهم وسؤال هنا موجه لمن كيف ترضين بهذا الأمر وكيف تمارسن هذا الاسلوب . وانتن تعرفن ان دور المرأة في الحياة الزوجية لا يتعدى كونها ربة بيت ومربية اطفال ومسؤولة بجانب الرجل وليس على الرجل - فلماذا غيرتن هذا الوضع ؟

سأل برنارد شو حياته ذات مرة وكانت وصلت سن الثمانين في اى سن تقعد المرأة حبيبا للرجل ؟ ففكرته في اذنه وقالت له يا بني وجه هذا السؤال الى سيده اكبر منى ستا -

## البتسامة

# فرصة ثمينة للسكن والاستثمار

## مؤسسة واصل العقارية

قبل ان يجمعون لكم بأنه قد تم بيع الله تعالى

### بدء البيع في المرحلة الثانية من منوط

# بطلحاء

# قريب

المساحة تبدأ من ٥٠٠ متر مربع الى ٣٠٠٠ متر مربع

الشوارع ١٥٤ متراً ، ٦٤ متراً ، ٤٠ متراً ، ٣٥ متراً ، ٢٤ متراً

الأسعار مناسبة للجميع . الخدمات أعمال السفلتة والرصف والإنارة على وشك الانتهاء قريباً . السعي ٢,٥ ٪ على المشتري . يشترط الرقوف على الطبيعة . البيع بالكتب صباحاً .. وعصرًا بالبرق

المساحة الموعودة ٧٩/٧٨ في صفر ١٤٠٣ هـ

للإستفسار : السيدة - جوار مركز واصل للتسويق - هاتف : ٥٥٦٣٢٤٤ / ٥٥٦٣٢٥٥ مكة









## هكذا مفت الأمل



الرئيس الفرنسي  
فرانسوا ميتران  
يحدث إلى الملكة  
البريطانية الملكة  
التي تأتيه في مقر  
الملك في قصر  
بلندن. وقد اختتم  
زيارته الرسمية  
لبريطانيا التي  
استمرت أربعة أيام.  
- لاسكاي - أ. ب. -

## محاضرة عن اللغة والنحو المقارن

مكة المكرمة - نزار بنجابي  
تقيم كلية اللغة العربية بجامعة أم  
القري محاضرة علمية بعنوان « اللغة  
العربية والنحو المقارن » يلقيها  
الدكتور محمد سالم الجرج صباح  
يوم الاثنين القادم وذلك في قاعة  
المحاضرات الكبرى بالجامعة.

## فيتامين (أ) والأمراض

يوضح أستاذ الطب في مؤتمر علمي  
ألمانيا الغربية أخيراً أن تناول كميات  
كبيرة من ( فيتامين أ ) يؤدي إلى تدهور  
الأسباب والمزيد من الأمراض وينتجها  
بمضامين - ٢٠ ملليجرام من هذا الفيتامين  
مرتين في اليوم لمدة أربعة أسابيع بصفة  
دورية -  
وقد أوضح العلماء أن كمية  
الفيتامينات التي يتناولها الإنسان الآن  
غير كافية وهذا يؤدي إلى انخفاض  
احتياطي الجسم منها

## مصنع النفيعي

أكبر مصنع في الشرق الأوسط للأثاث الخشبي  
و غزل ناعم و طماخ و صالونات و مكاتب كاملة و غرف  
طعام و حمامات عربية و ديكورات و درابزين و أبواب و شبابيك

## فكرة للدراسة

بقام :  
د. طارق صالح جلال

## كلية الطب التخصصي

لقد سعدت كأى مواطن بحجر الفتح كلية طب جديدة في بلدتي التي هي كلية طب جامعة  
أم القرى بمكة المكرمة . ومن مرقبي كليب أنج فكري هذه بين يدي معالي وزير التعليم العالي  
السيد حسن بن عبد الله آل الشيخ ومعالي مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجحي .

وملخص الفكرة أن يخرج الطبيب من كلية الطب حاملاً بكالوريوس في طب الأطفال مثلاً أو  
في طب النساء والولادة أو في طب الأنف والأذن والحنجرة بدلاً من الوضع الحالي وهو بكالوريوس  
في الطب والجراحة يذو الطبيب مشواراً آخر في التخصص بعد مشوار الطب الطويل أصلاً . مع  
سنوات . لأن الطبيب مهما بلغ من البروز لا يمكن أن يكون بارعاً في جميع فروع الطب الكبيرة

والضخمة ولا بد من التركيز على الفرع الذي يميل إليه لكي يكون بارعاً فيه . وجيز دليل على ذلك  
الواقع الطبي الموجود في جميع أنحاء العالم فضلاً عن أن أحد مرضى اساذ كبير في جراحة القلب كان  
يعتبر من أم في الأنف فلو طلب له أنصافي الأنف والأذن والحنجرة للكشف عليه . إذاً لماذا  
يأمر طبيب القلب أمراض الأنف والأذن والحنجرة وعلمانيا طلاً أن هذه المعلومات سوف تنصر

ولن يسبقني هنا في حياه العملية . وكذلك الوضع لأخصائي الأنف والأذن والحنجرة لو أن أحد  
مرضاه كان يشكو بطة في القلب فسوف يطلب له أخصائي القلب للكشف عليه واستاذ في  
الأمراض الباطنية سوف يطلب من أخصائي نساء وولادة للكشف على مريضه لا تشكو من علة  
نسائية وهكذا إذا ما هي المصلحة الباقية من دراسة الطب بالوضع الحالي ولماذا يدرس الطبيب  
الذي يريد التخصص في أمراض الأنف والأذن والحنجرة أمراض الجراحة وعلمانيا والأفراض  
الباطنية وأعراض الأطفال والأمراض النساء والولادة والأمراض العين طلاً أنه لن يسبقني منها علمياً  
وسوف تفرح مع الإلمام لأن الطبيب انسان .

ومن الآن في عصر التخصص ففي أمريكا كما سمعت أنهم يخصصون في التخصص ففجرا  
الأنف والأذن والحنجرة بعضهم لا يقوم بعمليات الأنف والبعض الآخر لا يقوم إلا بعمليات  
الأنف لكي يتكسبوا منها قداماً ويحصلوا على نتائج ممتازة .  
ولقد ناقشت فكري هذه مع بعض الزملاء ففهم من وافق عليها واستحسنها والبعض ما زال  
متسككاً بالفكرة القديمة وهي أن الطبيب لا بد أن يعرف كل شيء . وإقترحي هو أن الدراسة في  
كلية الطب كالآتي :

السنة الإعدادية : تحسب في السنة من تخصص في تعليم اللغة الإنجليزية لأن جميع برامج الطبيب  
بالإنجليزية والنفاس في المقررات الطبية بالإنجليزية وعلى الطبيب أن يجيد اللغة الإنجليزية كتابة  
ومحادثة . أما المحسبون في اللغة الانجليزية أن يدرس فيها طالب الطب تاريخاً قديماً وحديثاً  
بما في ذلك الطب الإسلامي مع إضافة مادة جديدة الفرح فا اسم الطب وحديثه تقيم بوصفها  
لغة تكون من جميع كليات الطب ووزارة الصحة بالتعاون مع الجهات المسؤولة عن الخدمات  
الصحية في جميع الولايات وتضمن هذه المادة فكرة عامة ومبسطة عن الطب وتخصصاته وعن  
أبحاثها البنية للتخصصات المختلفة والجديدة بناء على أبحاثها العامة وهذا نساعد طالب  
الطب على اختيار التخصص المناسب وعلى فهم طبيعة التخصصات المختلفة .

السنوات الأولى والثانية والثالثة : يدرس فيها الطالب - كما هو الوضع الحالي - المواد  
الأساسية في الطب وهي علم التشريح وعلم وظائف الأعضاء وعلم الكيمياء الحيوية وعلم الأمراض  
وعلم البكتريا والفطريات وعلم الأدوية .

السنة الرابعة والخامسة : يدرس فيها مادة التخصص دراسة وافية نظرياً وعلمياً يحتاج جديدة  
بحيث تشمل جميع الأمراض التي لها علاقة تخصصه . على أن يقضي ثلاثة أشهر في قسم الطوارئ  
يضم علمياً كغيره في صالات الطوارئ والاضطرابات الأولية التي يجب عليه أن يقدم بها حين  
وصول المريض . وكذلك يكون الطبيب في سنة التدرج قادراً على الصبر بطة في مجال تخصصه  
وفي حالات الطوارئ مع اعطائه الفرصة للقيام بمسؤولياته كاملة مع الإشراف والتوجيه .

وفي الختام أنا لا أدعي أن فكري سليمة مائة في المائة ولكنها أبحاث مني بناء على الواقع الذي  
يعيشه في مهنة الطب وأرجو من معالي وزير التعليم العالي دراسة هذه الفكرة مع عمادة كلية الطب  
وكبار أساتذة الطب في بلدتي وفي بلدان عربية وإسلامية مثل مصر والكويت لأنني أرى أن فيها  
الحل للإلهاء وللدولة فحين توفر على الطبيب سنوات صاعدة من عمره ويخسر للدولة سنوات من  
خطة الصحة البشرية وهذا مهم للدولة تأمل لأن الأخصائي بدون شك يذو خدمات أفضل عند  
خروجه فيما لو كان طبيباً عاماً . ومن أراد أن يوسع أكثر في فرع تخصصه بإمكانه ذلك إما  
بالدراسة الشخصية أو السنوات القصيرة في الخارج أو في الداخل وأما تحضير دراسات عليا في  
مجال تخصصه كأى كلية أخرى .

وأنا هنا لا أطلب بأن تكون جميع كليات الطب تخصصية وإنما أطلب بأن يكون البعض منها  
تخصصية مثل المدارس الثانوية العامة والثانوية الشاملة وليت البرامج الأطباء يناقشون هذه الفكرة  
ويبدون إرائهم فيها لأخذ بأفضل الطرق في كليات الطب في بلدنا والله من وراء القصد .

## مكتبة البشارة وغيم القاري

مكة المكرمة - الرصيفة - خلف مجمع المدارس

يعلن عن وجود

## معارض، مكاتب للإيجار

على الشارع العام الرئيسي بمكة المكرمة  
شارع الستين  
جميع المعارض مكيفة تكييفاً مركزياً  
بأبواب مغلقة للغاية

فدوى من يرغب في الاستئجار الإرتفاعات :

هاتفه ٥٤٩٣٧٣٣ / ٥٤٩٣٣٣٦ / ٥٤٩٣٣٣٦ / ٥٤٩٣٣٣٦  
مكة

## مهرجان ثقافي وفني خلال السباق السنوي للعجن

الرياض - تجري حالياً في الرياض الاستعدادات اللازمة لمهرجان سباق الهجن الثقافي والفني  
والذي سيختتم هذا العام على تظاهرة ثقافية وفنية ضخمة تحتوي على عدد من البرامج التي  
ستواكب سباق الخيل وتستمر عدة أيام بعد -

وقد عقدت خلال هذا الأسبوع الماضي  
عدة اجتماعات للجان المختلفة المعنية  
بالمهرجان حيث اجتمعت اللجنة الثقافية  
برئاسة عبدالله الشفيق رئيس اللجنة  
الثقافية بجميعية الثقافة والفنون وبحثت  
فيه كافة تسمياتها واستعداداتها المتوقعة  
للمهرجان الثقافي في المهرجان - كما  
عقدت اللجنة الإعلامية للمهرجان  
اجتماعاً برئاسة محمد حمد الشفيق  
رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية  
السعودية للثقافة والفنون حيث طرحت  
اللجنة كافة الوسائل والوسائل الإعلامية  
التي يمكنها استخدامها لتوسيع  
المهرجان إلى أهدافه والاعلام به وتوزيع  
المجتمع بنشاطاته وبرامجها وفعاليته  
المختلفة -

وكان عنوان هذا الكتاب « أخبار  
التلفزيون » تأليف الدكتور محمد مومني  
نفس استاذ الاعلام المساعد بجامعة أم  
محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .  
وقد تناولت الدراسة التلفزيون كجهاز  
إخباري شديدة الأهمية في الحياة  
والقومية في أخبار التلفزيون كما تعرضت  
إلى تطور اتجاه أخبار التلفزيون  
ومصطلحاتها أخبار التلفزيون .  
كما تعرضت الدراسة إلى اتجاه الأخبار  
التلفزيونية بما في هذه العملية من  
عناصر طرق التغطية الإخبارية  
والمسودين والكثيرات والصوت  
والإضاءة -  
وعرضت الدراسة مصادر أخبار  
التلفزيون وتقرير أخبار التلفزيون  
وأهمية الدراسة والتفريق في الأخبار  
التلفزيونية وطرق عرض الأخبار  
وأهمية الأخبار الوطنية في فترات  
الأخبار وأهمية وسائل الإيضاح مع  
تقرير العرض الإخباري كما صدر عن  
الجهاز في نفس السلسلة المذكورة الكتاب  
الحادي عشر وكان عنوانه « التبادل  
التلفزيوني بالأخبار الصناعية » تأليف  
حمدي قنديل مدير إدارة التداول الحر  
للمعلومات وسياسات الاتصال بنظام  
اليونيكس -

من نتائج التعليم في بلادنا أن جيلاً من الشباب المتعلمين يقفون بقوة  
شد حفلات الزفاف المتسمة بالذبح والتبذير إلا أن جيل الكهلات من  
الأمهات والعمات والخالات ينتصرون للحفلات المشرقة غير واعين لما ينجم  
عن هذا السرف من أخطار وويلات من شملها عزوف الشباب عن الزواج  
وتكدس البنت في المنازل .

أم العروسة والعريس  
هما البلاء المستطير  
شدوا الوثاق عليهما  
في ليلة الفرح الكبير  
ياللرجال ... وأفجعوا  
بالكنى أحلاس القصور  
فالنار .. في الدنيا لأهون  
من مجابهة العيز

سيد مكاوي  
في المدينة المنورة  
المدينة المنورة - ومن إلى المدينة  
المنورة مساء يوم أمس الأول الفنان  
الكبير الموسيقار سيد مكاوي - وذلك  
بإدارة السيد النبوي الشريف  
والشرف بالسلام على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم .  
وكان الفنان الكبير قد أحيا ليلة  
رائعة ومبهرة منته من ليالي الفن  
الجيد في منزل الأستاذ الشاب  
بشار حبيب مدير عام مركز ابن سينا  
الطبي وزوج الأعدال المعروف -  
حيث ينزل الفنان الكبير سيد  
مكاوي في خيفته -

سيد مكاوي  
في المدينة المنورة  
المدينة المنورة - ومن إلى المدينة  
المنورة مساء يوم أمس الأول الفنان  
الكبير الموسيقار سيد مكاوي - وذلك  
بإدارة السيد النبوي الشريف  
والشرف بالسلام على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم .  
وكان الفنان الكبير قد أحيا ليلة  
رائعة ومبهرة منته من ليالي الفن  
الجيد في منزل الأستاذ الشاب  
بشار حبيب مدير عام مركز ابن سينا  
الطبي وزوج الأعدال المعروف -  
حيث ينزل الفنان الكبير سيد  
مكاوي في خيفته -

سيد مكاوي  
في المدينة المنورة  
المدينة المنورة - ومن إلى المدينة  
المنورة مساء يوم أمس الأول الفنان  
الكبير الموسيقار سيد مكاوي - وذلك  
بإدارة السيد النبوي الشريف  
والشرف بالسلام على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم .  
وكان الفنان الكبير قد أحيا ليلة  
رائعة ومبهرة منته من ليالي الفن  
الجيد في منزل الأستاذ الشاب  
بشار حبيب مدير عام مركز ابن سينا  
الطبي وزوج الأعدال المعروف -  
حيث ينزل الفنان الكبير سيد  
مكاوي في خيفته -

سيد مكاوي  
في المدينة المنورة  
المدينة المنورة - ومن إلى المدينة  
المنورة مساء يوم أمس الأول الفنان  
الكبير الموسيقار سيد مكاوي - وذلك  
بإدارة السيد النبوي الشريف  
والشرف بالسلام على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم .  
وكان الفنان الكبير قد أحيا ليلة  
رائعة ومبهرة منته من ليالي الفن  
الجيد في منزل الأستاذ الشاب  
بشار حبيب مدير عام مركز ابن سينا  
الطبي وزوج الأعدال المعروف -  
حيث ينزل الفنان الكبير سيد  
مكاوي في خيفته -

سيد مكاوي  
في المدينة المنورة  
المدينة المنورة - ومن إلى المدينة  
المنورة مساء يوم أمس الأول الفنان  
الكبير الموسيقار سيد مكاوي - وذلك  
بإدارة السيد النبوي الشريف  
والشرف بالسلام على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم .  
وكان الفنان الكبير قد أحيا ليلة  
رائعة ومبهرة منته من ليالي الفن  
الجيد في منزل الأستاذ الشاب  
بشار حبيب مدير عام مركز ابن سينا  
الطبي وزوج الأعدال المعروف -  
حيث ينزل الفنان الكبير سيد  
مكاوي في خيفته -

سيد مكاوي  
في المدينة المنورة  
المدينة المنورة - ومن إلى المدينة  
المنورة مساء يوم أمس الأول الفنان  
الكبير الموسيقار سيد مكاوي - وذلك  
بإدارة السيد النبوي الشريف  
والشرف بالسلام على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم .  
وكان الفنان الكبير قد أحيا ليلة  
رائعة ومبهرة منته من ليالي الفن  
الجيد في منزل الأستاذ الشاب  
بشار حبيب مدير عام مركز ابن سينا  
الطبي وزوج الأعدال المعروف -  
حيث ينزل الفنان الكبير سيد  
مكاوي في خيفته -

سيد مكاوي  
في المدينة المنورة  
المدينة المنورة - ومن إلى المدينة  
المنورة مساء يوم أمس الأول الفنان  
الكبير الموسيقار سيد مكاوي - وذلك  
بإدارة السيد النبوي الشريف  
والشرف بالسلام على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم .  
وكان الفنان الكبير قد أحيا ليلة  
رائعة ومبهرة منته من ليالي الفن  
الجيد في منزل الأستاذ الشاب  
بشار حبيب مدير عام مركز ابن سينا  
الطبي وزوج الأعدال المعروف -  
حيث ينزل الفنان الكبير سيد  
مكاوي في خيفته -

سيد مكاوي  
في المدينة المنورة  
المدينة المنورة - ومن إلى المدينة  
المنورة مساء يوم أمس الأول الفنان  
الكبير الموسيقار سيد مكاوي - وذلك  
بإدارة السيد النبوي الشريف  
والشرف بالسلام على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم .  
وكان الفنان الكبير قد أحيا ليلة  
رائعة ومبهرة منته من ليالي الفن  
الجيد في منزل الأستاذ الشاب  
بشار حبيب مدير عام مركز ابن سينا  
الطبي وزوج الأعدال المعروف -  
حيث ينزل الفنان الكبير سيد  
مكاوي في خيفته -

سيد مكاوي  
في المدينة المنورة  
المدينة المنورة - ومن إلى المدينة  
المنورة مساء يوم أمس الأول الفنان  
الكبير الموسيقار سيد مكاوي - وذلك  
بإدارة السيد النبوي الشريف  
والشرف بالسلام على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم .  
وكان الفنان الكبير قد أحيا ليلة  
رائعة ومبهرة منته من ليالي الفن  
الجيد في منزل الأستاذ الشاب  
بشار حبيب مدير عام مركز ابن سينا  
الطبي وزوج الأعدال المعروف -  
حيث ينزل الفنان الكبير سيد  
مكاوي في خيفته -

سيد مكاوي  
في المدينة المنورة  
المدينة المنورة - ومن إلى المدينة  
المنورة مساء يوم أمس الأول الفنان  
الكبير الموسيقار سيد مكاوي - وذلك  
بإدارة السيد النبوي الشريف  
والشرف بالسلام على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم .  
وكان الفنان الكبير قد أحيا ليلة  
رائعة ومبهرة منته من ليالي الفن  
الجيد في منزل الأستاذ الشاب  
بشار حبيب مدير عام مركز ابن سينا  
الطبي وزوج الأعدال المعروف -  
حيث ينزل الفنان الكبير سيد  
مكاوي في خيفته -

سيد مكاوي  
في المدينة المنورة  
المدينة المنورة - ومن إلى المدينة  
المنورة مساء يوم أمس الأول الفنان  
الكبير الموسيقار سيد مكاوي - وذلك  
بإدارة السيد النبوي الشريف  
والشرف بالسلام على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم .  
وكان الفنان الكبير قد أحيا ليلة  
رائعة ومبهرة منته من ليالي الفن  
الجيد في منزل الأستاذ الشاب  
بشار حبيب مدير عام مركز ابن سينا  
الطبي وزوج الأعدال المعروف -  
حيث ينزل الفنان الكبير سيد  
مكاوي في خيفته -

سيد مكاوي  
في المدينة المنورة  
المدينة المنورة - ومن إلى المدينة  
المنورة مساء يوم أمس الأول الفنان  
الكبير الموسيقار سيد مكاوي - وذلك  
بإدارة السيد النبوي الشريف  
والشرف بالسلام على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم .  
وكان الفنان الكبير قد أحيا ليلة  
رائعة ومبهرة منته من ليالي الفن  
الجيد في منزل الأستاذ الشاب  
بشار حبيب مدير عام مركز ابن سينا  
الطبي وزوج الأعدال المعروف -  
حيث ينزل الفنان الكبير سيد  
مكاوي في خيفته -

سيد مكاوي  
في المدينة المنورة  
المدينة المنورة - ومن إلى المدينة  
المنورة مساء يوم أمس الأول الفنان  
الكبير الموسيقار سيد مكاوي - وذلك  
بإدارة السيد النبوي الشريف  
والشرف بالسلام على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم .  
وكان الفنان الكبير قد أحيا ليلة  
رائعة ومبهرة منته من ليالي الفن  
الجيد في منزل الأستاذ الشاب  
بشار حبيب مدير عام مركز ابن سينا  
الطبي وزوج الأعدال المعروف -  
حيث ينزل الفنان الكبير سيد  
مكاوي في خيفته -

سيد مكاوي  
في المدينة المنورة  
المدينة المنورة - ومن إلى المدينة  
المنورة مساء يوم أمس الأول الفنان  
الكبير الموسيقار سيد مكاوي - وذلك  
بإدارة السيد النبوي الشريف  
والشرف بالسلام على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم .  
وكان الفنان الكبير قد أحيا ليلة  
رائعة ومبهرة منته من ليالي الفن  
الجيد في منزل الأستاذ الشاب  
بشار حبيب مدير عام مركز ابن سينا  
الطبي وزوج الأعدال المعروف -  
حيث ينزل الفنان الكبير سيد  
مكاوي في خيفته -

سيد مكاوي  
في المدينة المنورة  
المدينة المنورة - ومن إلى المدينة  
المنورة مساء يوم أمس الأول الفنان  
الكبير الموسيقار سيد مكاوي - وذلك  
بإدارة السيد النبوي الشريف  
والشرف بالسلام على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم .  
وكان الفنان الكبير قد أحيا ليلة  
رائعة ومبهرة منته من ليالي الفن  
الجيد في منزل الأستاذ الشاب  
بشار حبيب مدير عام مركز ابن سينا  
الطبي وزوج الأعدال المعروف -  
حيث ينزل الفنان الكبير سيد  
مكاوي في خيفته -

سيد مكاوي  
في المدينة المنورة  
المدينة المنورة - ومن إلى المدينة  
المنورة مساء يوم أمس الأول الفنان  
الكبير الموسيقار سيد مكاوي - وذلك  
بإدارة السيد النبوي الشريف  
والشرف بالسلام على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم .  
وكان الفنان الكبير قد أحيا ليلة  
رائعة ومبهرة منته من ليالي الفن  
الجيد في منزل الأستاذ الشاب  
بشار حبيب مدير عام مركز ابن سينا  
الطبي وزوج الأعدال المعروف -  
حيث ينزل الفنان الكبير سيد  
مكاوي في خيفته -

الدقة  
الأناقة  
الرفيع  
فيصل محمد بدر  
مكة المكرمة - شارع الستين - ع.ط.م.د. - ت ٥٤٥٣٤٣٣ / ٥٤٥٦٢١٩

## أضافة أخيرة

ما شاء الله على الأخلاص ؟

أحد الكتاب مطر يوم الأمهات الماضي مقالاً في إحدى الصحف المحلية  
تحدث فيه عن الصفة الجديدة للكهرباء التي صدرت قبل أيام وذكر في  
مقاله أن قرار الصفة الجديدة جاء استجابة لما طالب به قبل عام حيث قال  
« ولم يمر عام على صدور القرار ولا يصدر مجلس الوزراء قراراً بزيادة  
الصفة ؟ »

وبهذا سجل الكاتب لنفسه نصراً صحفياً لم يذكره أحد غيره على طريقة  
« صاحب نفسه ؟ »

ولأن « الأخ » مازال يعيش فرحة انتصار ألكاوه « السديدة » فقد أعلن  
جديداً أنه غير راض عن الصفة المعدلة فقد قال لا فـض لـه : « ولكن  
معظم الناس يشكون في القدرة على توفير الكهرباء أو الحد من استهلاك  
الناس فسر الكهرباء قبل وبعد القرار يظل أرخص الأشياء في بلدنا ؟ »

ثم أخذ « الأخ » يذبح لنا الأطفال بأسعار الكهرباء في الدول الأوروبية  
التي لا تستخدم المكيفات البتة وقد تستخدم المكيفات لثلاثة أشهر خلال  
الشتاء ، في مقارنة ظالمة مع بلدنا التي تحتاج فيها المكيفات إلى أجهزة  
التكييف تعمل عشرة أشهر في العام في ظل درجة حرارة تصل في بعض  
المدن إلى خمسين درجة ؟

أنا لئلا أكون لأخ الكريم أخلاصه وثقاني في خدمة « الوطن » وسوف تكون  
أكبر امتناناً لو استطاع أن « يقع » المصنوع بصدل الصفة من جديد  
حتى يدخل التاريخ من أوسع أبوابه بعد أن يكون انتصاره الجديد قد أحرز  
الناس على العودة إلى مكيفات الماء القاتلة ؟

إن أبحاثاً الأمل يظفر لنا مثلاً بزيل يعمل في روما وينقل على لسانه أن  
زيله يدفع فاتورة الكهرباء لشهر واحد في روما فيجد أن ما يدفعه هناك  
لكهرباء مكيفه يبادل مجموع ما يدفعه لعم واحد في منزله بحددة وهو بذلك  
يزيد أن يدل على رخص التيار في بلدنا . وهذا يعني حسب معادلاته أن  
الذي يصرف مائة وخمسين ريالاً فقط - كل شهر في جدة فاد منه  
يصرف ألفاً وثلاثمائة ريال شهرياً في روما فأي تحالف هذا للبيئة ؟

إن الذين يعيشون في الصور المظلمة ويعتمدون على كل مستهلك للكهرباء  
من مولد ملء الفان يجب أن نرفع كل الخدمات عليه حتى « يبرح »  
ويصبح مواطناً صالحاً ، أن هؤلاء يستحقون ما كل تحية وإكرام لأهل  
استطاعوا أن يصلحوا لى تلك « المنازل » بكفاءة عالية وأن يحصلوا  
بمقامهم « المروءة » لعلنا من مواقفهم وعلى طريقهم أزوع صباهي الموطبة  
ضحية لهم من قلوب « هجرة المواطنين !!

محمد احمد الحساوي

## ثلاجة مكة المكرمة الحديثة

تعلن مجمع اهالي مكة المكرمة  
والفنادق والمطاعم عن وصول  
الاحم التركي البارد الطازج  
من ١٢ رطل الى ١٦ كيلو - سعر الكيلو ١٣,٥ ريال  
وذلك يومين من كل اسبوع  
كما يصل أيضاً من فرنسا  
الاحم الابيض والاحمر البقري  
ولحم البستلة والاحم المجرة  
كما توجد جميع انواع الاحم من:  
الدجاج، الاسماك، الخ، الكبد، الكلى  
جميع الخضروات المجرة  
الإدارة : ثلاجة مكة - العمرة - ت. ٥٤٩٣٣٣٦ / ٥٤٩٣٣٣٦  
فرع الرياض : مكة العتيبية - ت. ٥٤٤٩٩٩١

بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر  
مكة العتيبية - الت. ٥٤٤٩٩٩١  
تلفون: ٥٤٤٩٩٩١ / ٥٤٤٩٩٩١ / ٥٤٤٩٩٩١  
جدة : إدارة نشر - الت. ٥٤٤٩٩٩١ / ٥٤٤٩٩٩١ / ٥٤٤٩٩٩١  
ص. ب. ١٢٢٩٩٩ - تليفون: ٥٤٤٩٩٩١

الرسائل الخاصة بطبقات أو تجديد الإشتراكات .. ونشر الإعلانات  
الحكومية والأهلية في جريدة السندوة  
تبعث إلى إدارة الجريدة عن طريق ص. ب. ٢٢٤٠ مكة المكرمة